ALFREDO DUFOUR

Constitución

Alfredo Dufour (San Juan, 1989) es artista visual, Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad Nacional de Cuyo. Complementó su formación con residencias internacionales en Casa Wabi (Oaxaca, 2023), Marco Arte Foco – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2018) y Can Serrat (Barcelona, 2017), además del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella (2016).

Realizó exposiciones individuales recientes en Galería Vigil Gonzales, Cusco (Clase Media, 2024) y Galería Constitución, Buenos Aires (Liquidación, 2026; Vendo miedo, 2023; Limón, 2020 y Germán, 2018), además de muestras en EAC Montevideo (Monoambiente, 2022), MARCO La Boca (No me digas entiendo 2018-2019) y el Museo Franklin Rawson (Las cosas simples, 2018).

Participó en exhibiciones colectivas en instituciones tales como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Dibujar es crear mundos, 2024), MALBA (Proyecto Yungas, 2019 y Del cielo a casa, 2023), Palacio Libertad (La fábula de la razón 2024–2025), CCK (Premio Nacional de Pintura Banco Central 15 años, 2023 y Cruces- Cuerpos Intermitentes, 2022) y el Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (Un lento venir viniendo, 2023), así como en la Embajada Argentina en Londres.

En los últimos años fue seleccionado en el Premio Fortabat a las Artes Visuales (2023 y 2025), Premio Fundación Klemm (2023) y Premio Fundación Andreani (2023), entre otros reconocimientos. Obtuvo el Primer Premio UADE (2022) y el Primer Premio Banco Central (2021). Su trabajo se ha exhibido en Alemania, España, Londres y México. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

Alfredo Dufour (San Juan, 1989) is a visual artist who holds a Bachelor's degree in Fine Arts from the National University of Cuyo. He furthered his education through international residencies at Casa Wabi (Oaxaca, 2023), Marco Arte Foco – Museum of Contemporary Art of Buenos Aires (2018), and Can Serrat (Barcelona, 2017), as well as the Artists Program at Torcuato Di Tella University (2016).

His recent solo exhibitions include shows at Vigil Gonzales Gallery, Cusco (Middle Class, 2024) and Constitución Gallery, Buenos Aires (Clearance, 2026; I Sell Fear, 2023; Lemon, 2020; and Germán, 2018), as well as exhibitions at EAC Montevideo (Studio Apartment, 2022), MARCO La Boca (Don't Tell Me I Understand, 2018–2019), and the Franklin Rawson Museum (Simple Things, 2018).

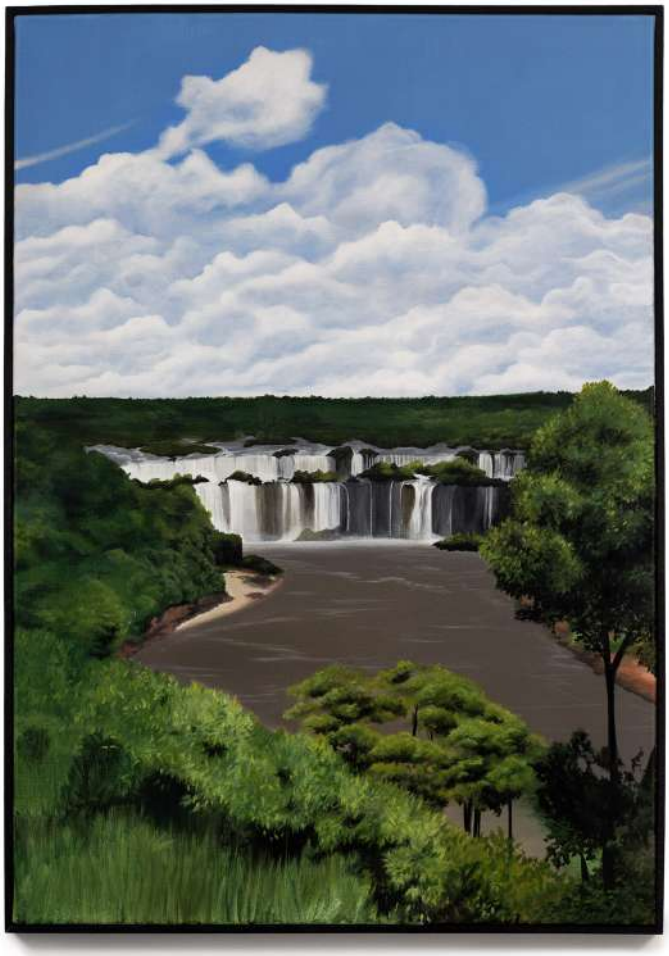
He has participated in group exhibitions at institutions such as the Museum of Modern Art of Buenos Aires (Drawing Is Creating Worlds, 2024), MALBA (Yungas Project, 2019, and From Heaven to Home, 2023), Palacio Libertad (The Fable of Reason, 2024–2025), CCK (National Painting Prize of the Central Bank – 15 Years, 2023, and Crossings – Intermittent Bodies, 2022), and the Tomie Ohtake Institute, São Paulo (A Slow Coming Into Being, 2023), as well as at the Argentine Embassy in London.

In recent years, he has been selected for the Fortabat Visual Arts Prize (2023 and 2025), the Klemm Foundation Prize (2023), and the Andreani Foundation Prize (2023), among other recognitions. He received the First Prize at UADE (2022) and the First Prize from the Central Bank (2021). His work has been exhibited in Germany, Spain, London, and Mexico. He currently lives and works in Buenos Aires.

Liquidación (2026), exhibición individual del artista en Constitución galería. Texto de Claudio Iglesias | *Clearance* (2023), solo exhibition of the artist in Constitucón gallery. Text by Claudio Iglesias.

Mendoza
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 70 cm | 27.56 x 27.56 in
2026

Salta
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
100 x 100 cm | 39.37 x 39.37 in
2026



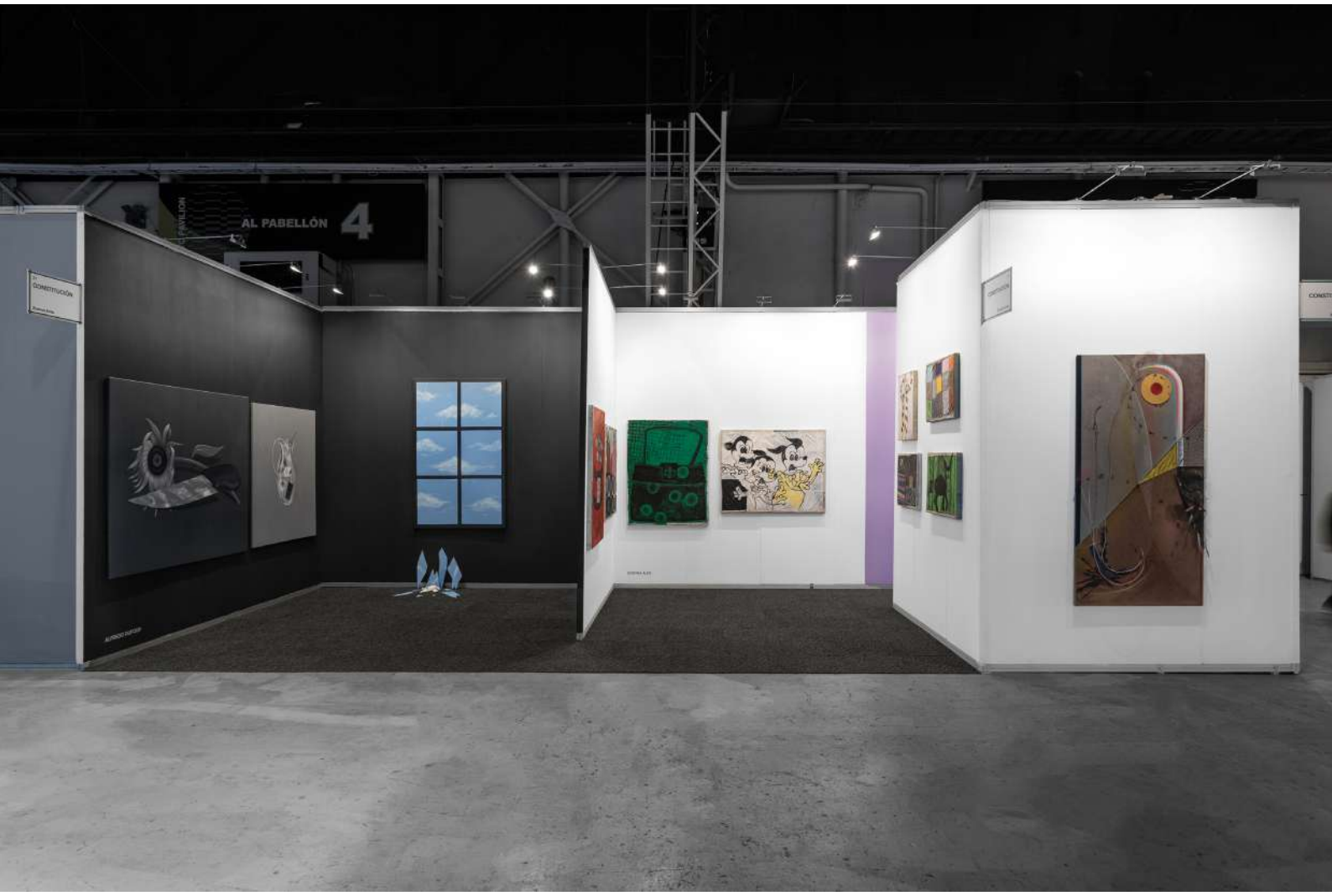
Misiones
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
100 x 70 cm | 39.37 x 27.56 in
2026

Liquidación (2026), exhibición individual del artista en Constitución galería. Texto de Claudio Iglesias | *Clearance* (2023), solo exhibition of the artist in Constitucón gallery. Text by Claudio Iglesias.

Santa Cruz
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
120 x 100 cm | 47.24 x 39.37 in
2026

Corrientes
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in
2026

Catamarca
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
45 x 55 cm | 17.72 x 21.65 in
2026



Stand de Constitución galería en ARTEBA 2025: Alfredo Dufour, Martín Farnholc Halley y Josefina Alen. | Constitución´s gallery booth at ARTEBA 2025: Alfredo Dufour, Martín Farnholc Halley & Josefina Alen

Reflejo
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
170 x 200 cm | 66.93 x 78.74 in
2025

Paloma
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
200 x 150 cm | 78.74 x 59.06
2025

Naufrago
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
200 x 190 cm | 78.74 x 74.8 in
2025

Glup
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
163 x 142 cm | 64.17 x 55.91 in
2025

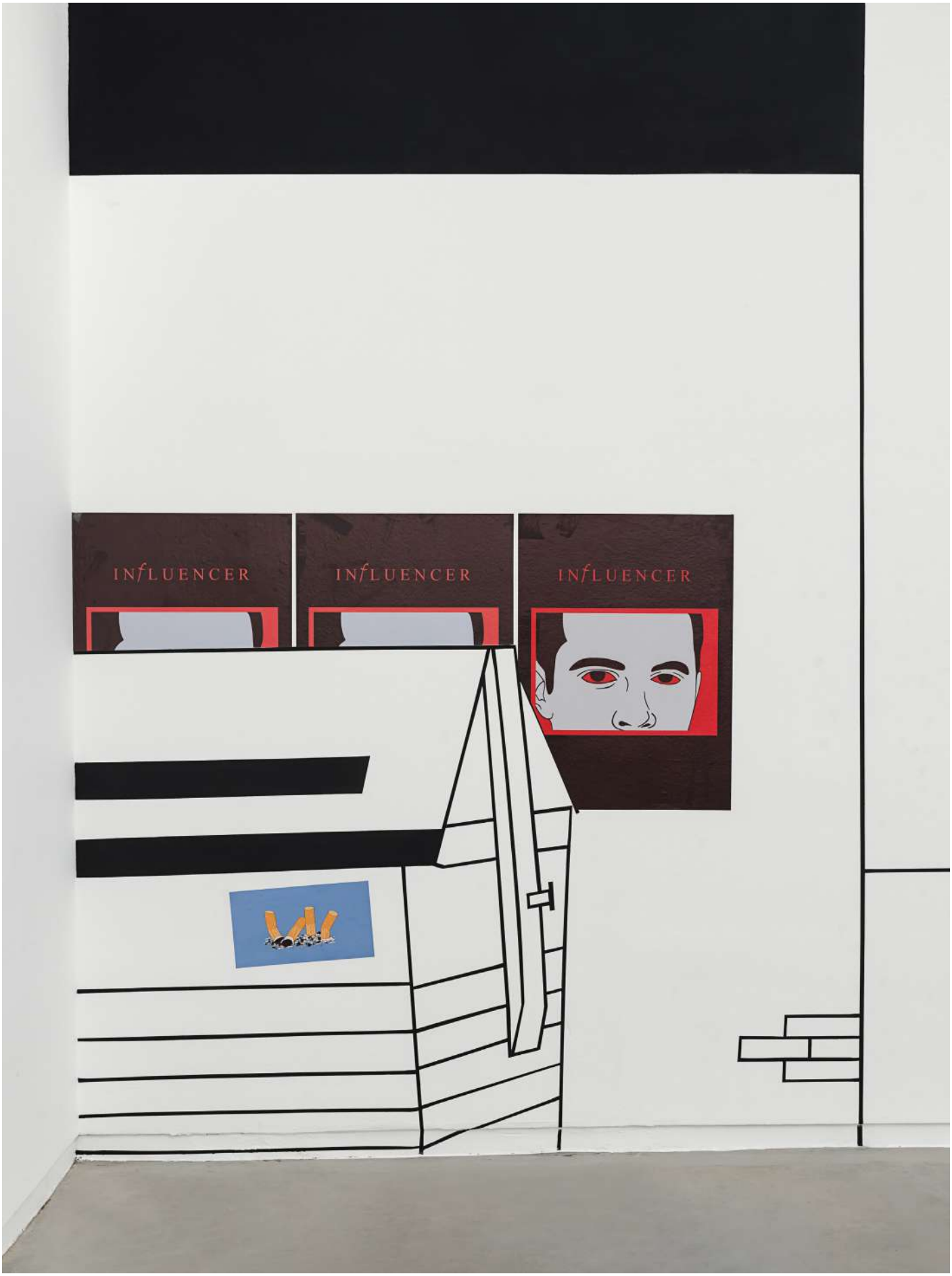
Bandera
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
50 x 70 cm | 19.69 x 27.56 in
2025

Esta obra fue Seleccionada para el Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat 2025 | This work was Selected for the Fortabat Prize in 2025

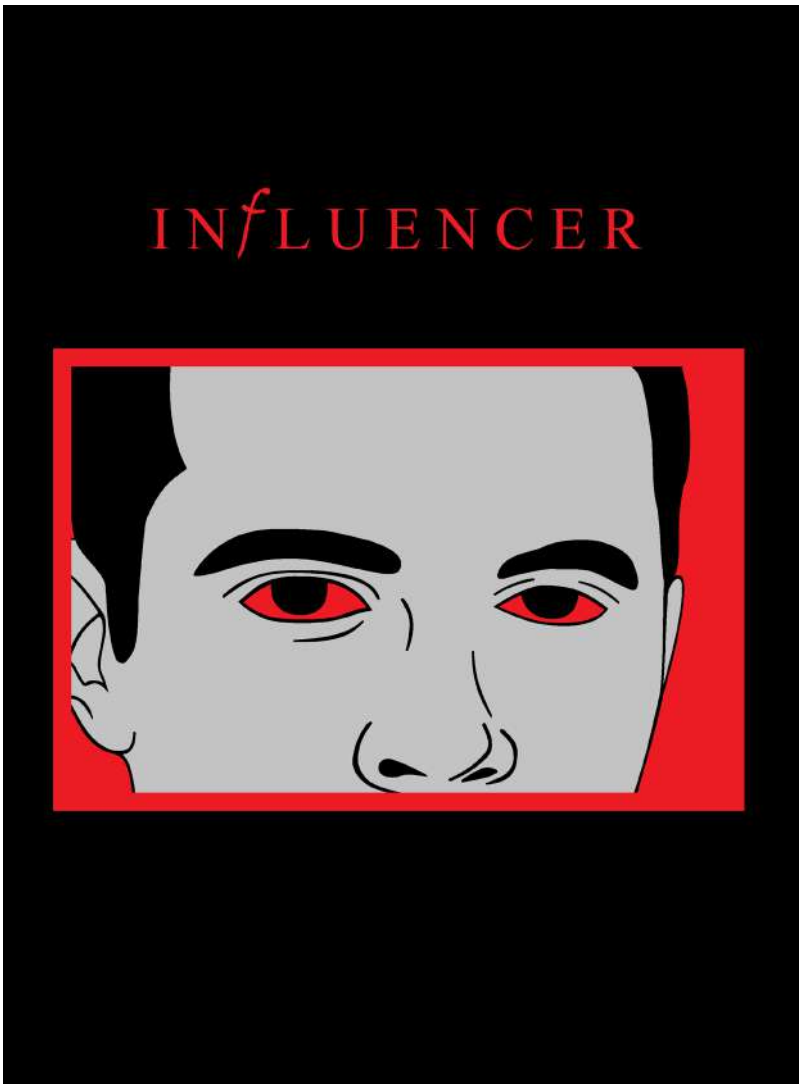
Dibujar es crear mundos (2024), exhibición en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires | *Dibujar es crear mundos* (2024), group exhibition in the Museum of Modern Art of Buenos Aires

Flaneur
Instalación de pared | Wall installation
460 x 1450 cm | 181.10 x 570.86 in
2024

Autorretrato
Dibujo digital realizado en Paint, impresión sobre papel mate libre de ácido | Digital drawing done in Paint, printed in free of acid mate paper.
E 2/3 + PA
100 x 100 cm | 39.37 x 39.37 in
2024



Dibujar es crear mundos (2024), exhibición en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires | *Dibujar es crear mundos* (2024), group exhibition in the Museum of Modern Art of Buenos Aires



Influencer moderno
Dibujo digital realizado en Paint, impresión sobre papel mate libre de ácido | Digital drawing done in Paint, printed in free of acid mate paper.
E1/3 + PA
95 x 70 cm | 37.40 x 27.55 in
2024

Shadowplay
Dibujo digital realizado en Paint, impresión sobre papel mate libre de ácido | Digital drawing done in Paint, printed in free of acid mate paper.
E 1/3 + PA
100 x 70 cm | 39.37 x 27.55 in
2024

Engagement
Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso | Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling
20 x 21 cm ø | 7.87 x 8.27 ø in
2024

Coffee?
Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso | Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling
90 x 42 x 13 cm | 35.43 x 16.54 x 5.12 in
2024

Ashtray
Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso. Acrílico sobre madera | Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling. Acrylic on wood.
2 x 24 x 22 cm | 0.79 x 9.45 x 8.66 in
2024

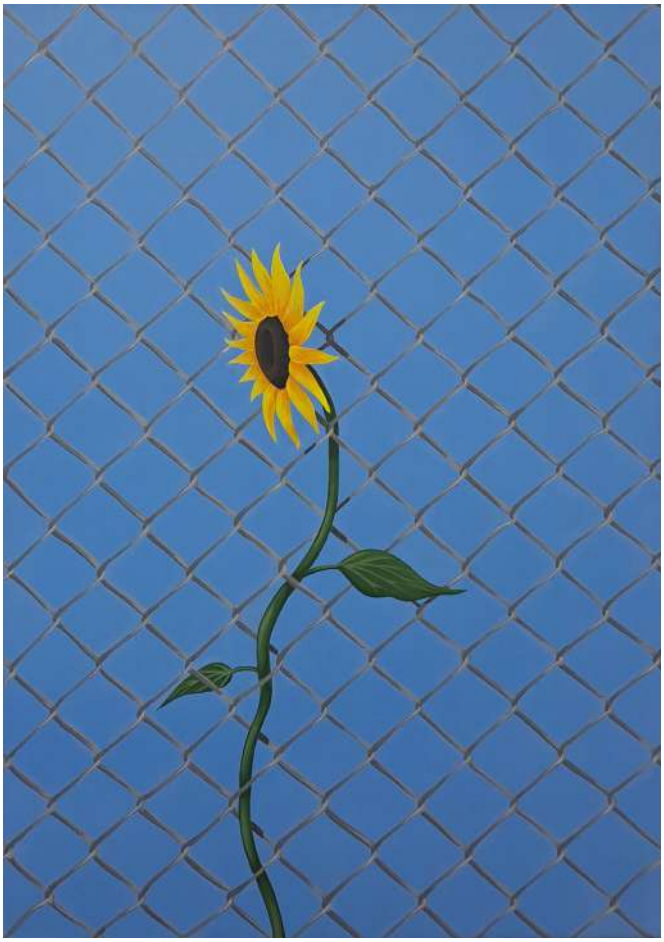
Gunner
Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso | Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling
46 x 32 x 22 cm | 18.11 x 12.6 x 8.66 in
2024

Soñé de un palacio
Acrílico sobre muro. Acrilico sobre modelado en poliestireno expandido. Acrílico sobre madera. | Acrylic on wall. Acrylic on expanded polystyrene. Acrylic on wood.
Medidas variables | Variable measures
2024

Bee
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
90 x 90 cm | 35.43 x 35.43 in
2024

Cumulonimbus
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
100 x 80 cm | 39.37 x 31.5 in
2024

Mood
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in
2024



Resiliencia
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in
2024

Volitiva
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in
2024

Carne
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in
2024

Horizonte
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in
2024

Campo
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
50 x 70 cm | 19.69 x 27.56 in
2024

Aire
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
50 x 70 cm | 19.69 x 27.56 in
2024

Vendo miedo (2023), exhibición individual del artista en Constitución galería | *Vendo miedo* (2023), solo exhibition of the artist in Constitucón gallery.

Chocolate
Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura acrílica y laca | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster, acrylic paint, and lacquer
41 x 196 x 70 cm | 16.14 x 77.16 x 27.55 in
2023

La razón de mi vida
Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura acrílica y pintura sintética | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster, acrylic paint, and synthetic enamel
71 x 90 x 90 cm | 27.95 x 35.43 x 35.43 in
2023

Let´s get social
Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso y pintura sintética | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster and synthetic enamel
25 x 75 x 37 cm | 9.84 x 29.53 x 14.57 in
2023

Odio hoy con quien despertaré mañana
Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura acrílica, pintura sintética y resina | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster, acrylic paint, synthetic enamel and resin
16 x 8 x 1.5 cm | 6.3 x 3.15 x 0.59 in
2023

Stand de Constitución galería en ARTEBA 2022: Alfredo Dufour, Josefina Alen, Carlos Cima y Alberto Passolini |
Constitución´s gallery booth at ARTEBA 2022: Alfredo Dufour, Josefina Alen, Carlos Cima y Alberto Passolini

Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Bozal plástico. | Acrylic on modeled expanded polyestirene and plaster. Plastic muzzle.
28 x 10 x 38 cm | 11.02 x 3.93 x 14.96 in
2022

Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso | Acrylic on modeled expanded polyestirene and plaster
36 x 56 x 74 cm | 14.17 x 22.05 x 29.13 in
2022

Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Recipiente metálico. | Acrylic on modeled expanded polyestirene and plaster. Metallic dog platter.
45 x 30 x 30 cm | 17.72 x 11.81 x 11.81 in
2022

Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Muñeco de tela. | Acrylic on modeled expanded polyestirene and plaster. Stuffed animal.
40 x 33 x 90 cm | 15.75 x 12.99 x 35.43 in
2022

Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Sombrero de papel. | Acrylic on modeled expanded polyestirene and plaster. Birthday paper hat.
33 x 25 x 24 cm | 12.99 x 9.84 x 9.45 in
2022

Casa
Acrílico sobre madera | Acrylic on wood
27 x 24 x 17 cm | 10.62 x 9.44 x 6.69 in
2022

Pata
Técnica mixta | Mixed technique
70 x 15 x 57 cm | 27.55 x 5.90 x 22.44 in
2022

Cisne
Técnica mixta | Mixed technique
39 x 25 x 53 cm | 15.35 x 9.84 x 20.86 in
2022

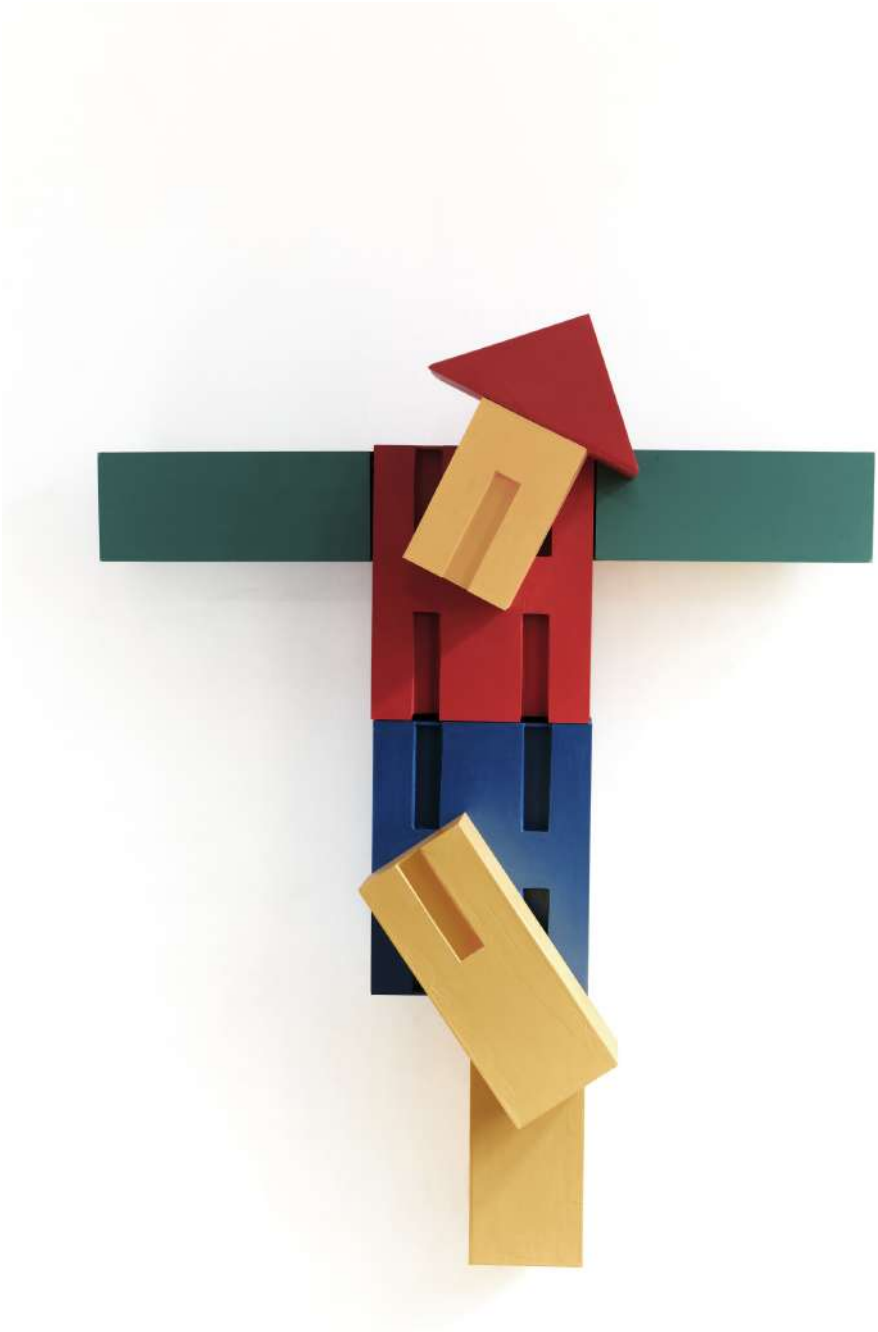
Shadowplay II
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
120 x 80 cm | 47.24 x 31.49 in
2022

Shadowplay I
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
120 x 80 cm | 47.24 x 31.49 in
2022

Bocanada
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
92 x 68 cm | 36.22 x 26.77 in
2023

Champagne
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
78 x 62 cm | 30.70 x 24.40 in
2023

Medialunas
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Recipiente plástico. | Acrylic on modeled expanded polyestirene and plaster. Plastic bowl.
65 x 45 x 25 cm | 25.59 x 17.71 x 9.84 in
2021



Pinocho 2000
Acrílico sobre madera | Acrylic on wood
180 x 140 x 40 cm | 70.87 x 55.12 x 15.75 in
2021

Limón (2020), exhibición individual del artista en Constitución galería | *Limón* (2020), solo exhibition of the artist in Constitución gallery.

Cuervos
Acrílico sobre modelado en cartapesta y prenda interior. Instalación de pared | Acrylic on modeled papier maché and underwear. Wall installation.
Medidas variables | Variable measures
2020

La dama y el vagabundo
Técnica mixta. Instalación | Mixed technique. Installation.
Medidas variables | Variable measures
2020

Jardín
Técnica mixta | Mixed technique
10 x 200 x 150 cm | 3.94 x 78.74 x 59.06 in
2020

Vajilla
Instalación de pared. Pintura sintética sobre vajilla de cerámica | Wall installation. Synthetic enamel on ceramic tableware
59 x 90 x 14 cm | 23.23 x 35.43 x 5.51 in
2020

C´est la vie. Instalación del artista en el marco de su participación en el Premio Braque 2019. Museo de los inmigrantes. Buenos Aires | *C´est la vie.* Installation done by the artist for his participation at the Braque Prize 2019. Museum of Immigrants of Buenos Aires.

No me digas entiendo (2018), exhibición individual del artista en el Museo MARCO La Boca | *No me digas entiendo* (2018), solo exhibition of the artist in the MARCO Museum of La Boca.

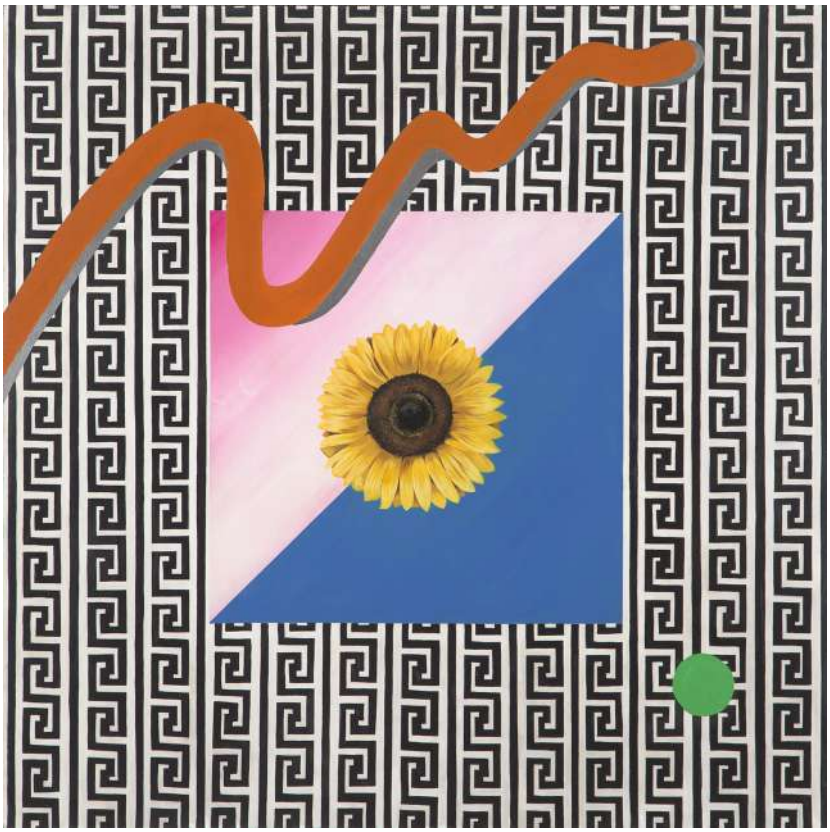
Blackout
Instalación de pared. Acrílico sobre tela, pintura al agua y barniz sobre muro. Acrílico sobre lienzo. | Wall installation. Acrylic on linen, waterbased painting and varnish on wall. Acrylic on canvas.
Medidas variables | Variable measures
2018

Lavandinas
Instalación de pared. Botellas plásticas, esmalte sintético y barniz sobre muro | Wall installation. Bleach plastic bottles, synthetic enamel and varnish on wall
300 x 100 x 10 cm | 118.11 x 39.37 x 3.93 in
2018

Descomprimir las expectativas de la imaginación
Assemblage de objetos, esmalte sintético y barniz | Assemblage of objects, synthetic enamel and varnish
180 x 180 x 230 cm | 70.86 x 70.86 x 90.55 in
2016

Casa de muñecas I
Acrílico sobre madera, masilla epoxi y lienzo | Acrylic on wood, epoxy putty and canvas
60 x 42 x 20 cm | 23.62 x 16.54 x 7.87 in
2018

Casa de muñecas I!
Acrílico sobre madera, masilla epoxi y lienzo | Acrylic on wood, epoxy putty and canvas
60 x 42 x 20 cm | 23.62 x 16.54 x 7.87 in
2018



Atelier N°1
Acrílico sobre madera | Acrylic on wood
100 x 100 cm | 39.37 x 39.37 in
2013

Why is sweat so sexy?
Acrílico sobre madera | Acrylic on wood
200 x 200 cm | 78.74 x 78.74 in
2013

Alfredo Dufour toma caprichosamente técnicas y herramientas, dibuja digitalmente en un programa precario (Paint), pinta con materiales y artículos no profesionales, hace animaciones cuadro por cuadro que a veces piensa como videoclips. El imaginario de su obra es humilde, cotidiano y doméstico; de dominio popular. Hace énfasis en la observación y la síntesis; lugar donde percibe lo existente como elementos para nuevos posibles simbólicos.

Cree en la dualidad de todo lo que lo rodea. Persigue la comedia y el drama, trata de reproducir ese estado en imágenes concretas, breves y de fácil lectura. Juega con la memoria.Las obras son la materialización de un conocimiento empírico acumulado ansioso por volverse imagen. Los episodios y la semántica son sus recursos. A veces olvida, ignora, exagera o imita esa fuente.

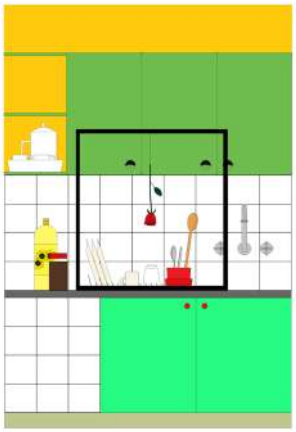
Alfredo Dufour freely and playfully adopts techniques and tools: he draws digitally using a rudimentary program (Paint), paints with non-professional materials and supplies, and creates frame-by-frame animations that he sometimes conceives as music videos. The imagery of his work is humble, everyday, and domestic—rooted in popular culture. He places emphasis on observation and synthesis, a space where he perceives what exists as elements for new symbolic possibilities.

He believes in the duality of everything that surrounds him. He pursues both comedy and drama, seeking to reproduce that state in concrete, brief, and easily legible images. He plays with memory. The works are the materialization of an accumulated empirical knowledge, eager to become image. Episodes and semantics are his tools; at times he forgets, ignores, exaggerates, or imitates that source.

VIDEOS

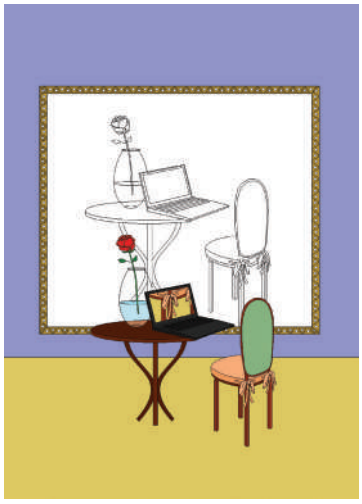
Fiume
Video digital animado
copia 2/3.
2018
Link: https://vimeo.com/349101181
Contraseña: Fiume

Feliz cumpleaños (Versión en piano triste)
Video digital animado
Copia 3/3
2019
Link: https://vimeo.com/347762304
Contraseña: Feliz cumpleaños



Medley
Video digital animado
Copia 2/3
2018
Link: https://vimeo.com/350981531
Contraseña: Medley

Lullaby
Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: https://vimeo.com/350980793
Contraseña: Lullaby



Everytime
Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: https://vimeo.com/350980571
Contraseña: Everytime

Rappi
Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: https://vimeo.com/360270513
Contraseña: Rappi

Circunstancial
Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: https://vimeo.com/360270182
Contraseña: Circunstancial

Constitución

Directores:

Martín Fernández +54 11 6937 8901

Antonio Villa +54 11 3865 6162

Asistente:

Sabrina Diez +54 11 3742 8715

CONSTITUCIÓN

Del Valle Iberlucea 1140. Buenos Aires. CP 1160.

constitucion.com.ar | info@constitucion.com.ar | @constituciongaleria