

LATENTE PERINEO

En veinte uñas mal pintadas. El cuerpo retuerce la posibilidad de un orden
Manos transpiradas. Las extremidades frías. Color rojizo fluctuante
Lo dulce de una cascara hace del piso un paraíso insuficiente
Piel porosa en zonas oscuras. Músculos tensos a quince centímetros del tejido
El sonido de una licuadora de mano golpeando un recipiente de plástico duro
Pasan las horas. Incomprensible demora
Brillante perineo apuntando a la cerradura. Abrumante escorzo

Torso escamado en azul. Abdominales parados como estacas
Alambre clavado. Ata
El cuerpo una extensión del respaldo
Sobre el tejido caen esmaltes secos que hacen del tiempo el fondo de una olla
Sin alimento semanal la piel se ve insulsa
Huele a lavandina seca
En los labios corren delgadas líneas de sangre fría. Migas de pan entre los dientes
Sebo en la almohada con forma de estómago
Latente perineo apuntando a la cerradura. Abrumante escorzo

Guiche

Cuarto sensible. Las paredes manchan preto
Un bajo escalera guarda bordes de ropa y el cuerpo del pasado
Ámbar entre dolientes blisters de gargantas rotas
Estímulo al bajar a la tierra de los que entran por las ventanas
Clavado al muro lamo el blanco. Pica

Tú

Dominante morfología de carnes escasas
Accionas la maquinaria promocional
Explotan las cañerías eléctricas
Adicto al lleno

Martín

Carlos Herrera. Septiembre 2018
A Martín Farnholc Halley
A LITOTE