



ALFREDO DUFOUR

Constitución

Alfredo Dufour (San Juan, 1989) es artista visual, Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad Nacional de Cuyo. Complementó su formación con residencias internacionales en Casa Wabi (Oaxaca, 2023), Marco Arte Foco – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2018) y Can Serrat (Barcelona, 2017), además del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella (2016).

Realizó exposiciones individuales recientes en Galería Vigil Gonzales, Cusco (Clase Media, 2024) y Galería Constitución, Buenos Aires (Vendo miedo, 2023; Limón, 2020 y Germán, 2018), además de muestras en EAC Montevideo (Monoambiente, 2022), MARCO La Boca (No me digas entiendo 2018-2019) y el Museo Franklin Rawson (Las cosas simples, 2018).

Participó en exhibiciones colectivas en instituciones tales como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Dibujar es crear mundos, 2024), MALBA (Proyecto Yungas, 2019 y Del cielo a casa, 2023), Palacio Libertad (La fábula de la razón 2024–2025), CCK (Premio Nacional de Pintura Banco Central 15 años, 2023 y Cruces- Cuerpos Intermitentes, 2022) y el Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (Un lento venir viniendo, 2023), así como en la Embajada Argentina en Londres.

En los últimos años fue seleccionado en el Premio Fortabat a las Artes Visuales (2023 y 2025), Premio Fundación Klemm (2023) y Premio Fundación Andreani (2023), entre otros reconocimientos. Obtuvo el Primer Premio UADE (2022) y el Primer Premio Banco Central (2021). Su trabajo se ha exhibido en Alemania, España, Londres y México. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

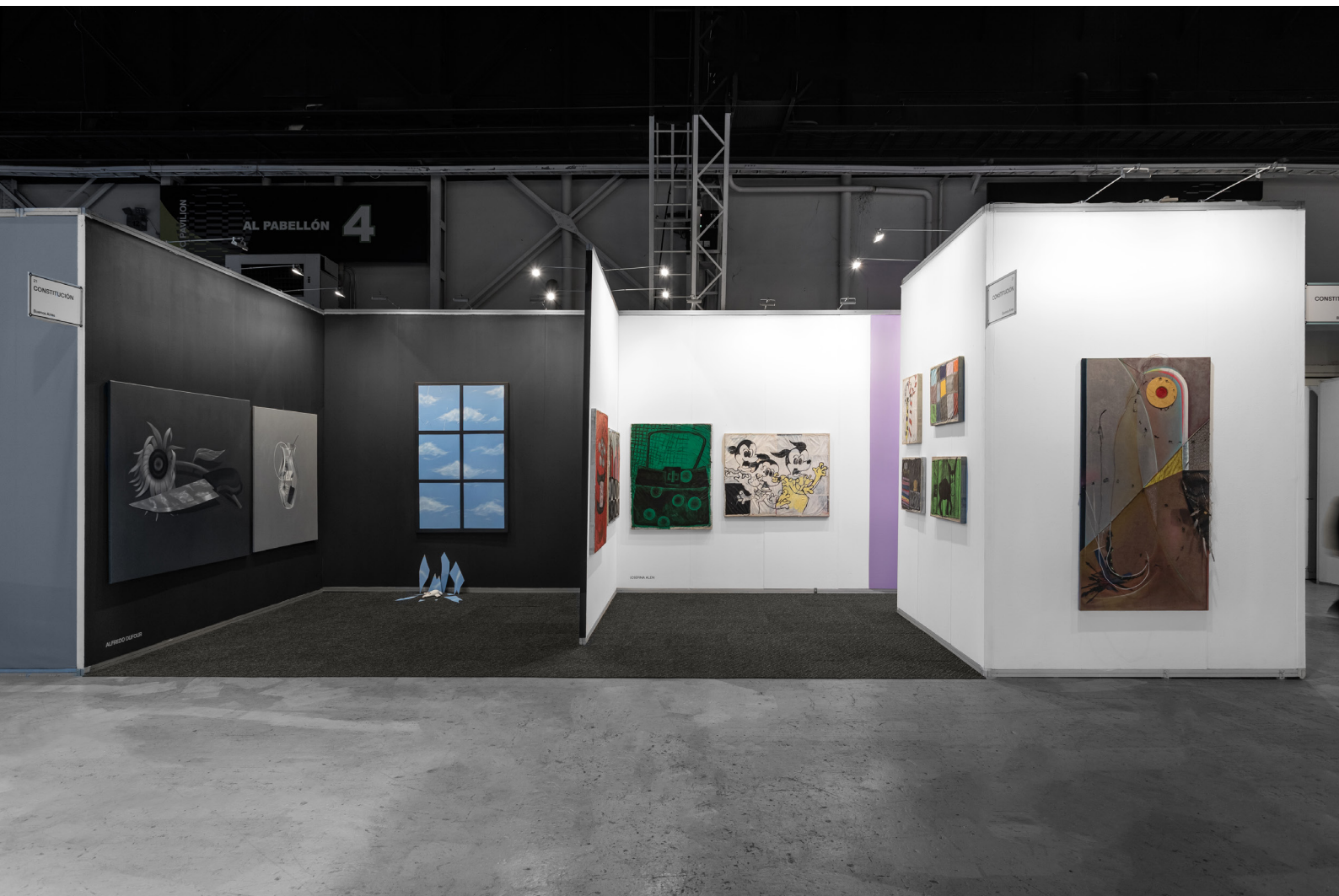


Alfredo Dufour (San Juan, 1989) is a visual artist who holds a Bachelor's degree in Fine Arts from the National University of Cuyo. He furthered his education through international residencies at Casa Wabi (Oaxaca, 2023), Marco Arte Foco – Museum of Contemporary Art of Buenos Aires (2018), and Can Serrat (Barcelona, 2017), as well as the Artists Program at Torcuato Di Tella University (2016).

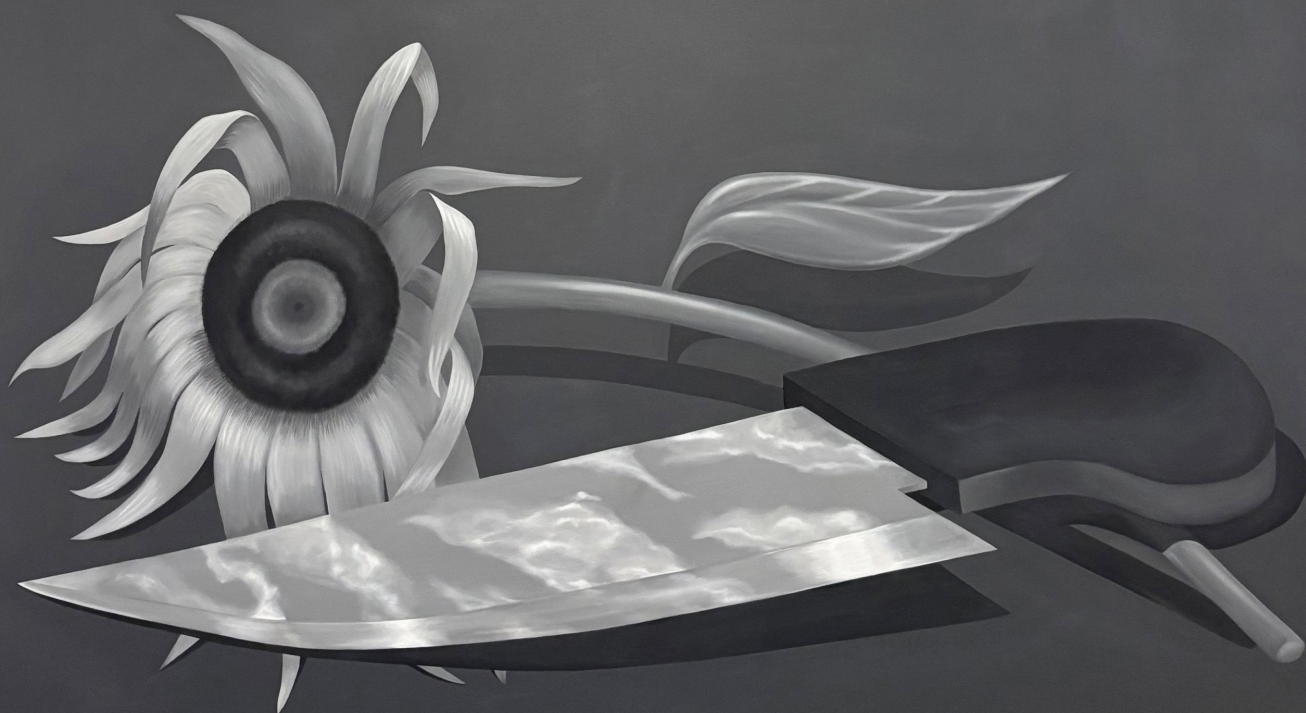
His recent solo exhibitions include shows at Vigil Gonzales Gallery, Cusco (Middle Class, 2024) and Constitución Gallery, Buenos Aires (I Sell Fear, 2023; Lemon, 2020; and Germán, 2018), as well as exhibitions at EAC Montevideo (Studio Apartment, 2022), MARCO La Boca (Don't Tell Me I Understand, 2018–2019), and the Franklin Rawson Museum (Simple Things, 2018).

He has participated in group exhibitions at institutions such as the Museum of Modern Art of Buenos Aires (Drawing Is Creating Worlds, 2024), MALBA (Yungas Project, 2019, and From Heaven to Home, 2023), Palacio Libertad (The Fable of Reason, 2024–2025), CCK (National Painting Prize of the Central Bank – 15 Years, 2023, and Crossings – Intermittent Bodies, 2022), and the Tomie Ohtake Institute, São Paulo (A Slow Coming Into Being, 2023), as well as at the Argentine Embassy in London.

In recent years, he has been selected for the Fortabat Visual Arts Prize (2023 and 2025), the Klemm Foundation Prize (2023), and the Andreani Foundation Prize (2023), among other recognitions. He received the First Prize at UADE (2022) and the First Prize from the Central Bank (2021). His work has been exhibited in Germany, Spain, London, and Mexico. He currently lives and works in Buenos Aires.



Stand de Constitución galería en ARTEBA 2025: Alfredo Dufour, Martín Farnholc Halley y Josefina Alen. | Constitución's gallery booth at ARTEBA 2025: Alfredo Dufour, Martín Farnholc Halley & Josefina Alen



Reflejo

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

170 x 200 cm | 66.93 x 78.74 in

2025



Paloma
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
200 x 150 cm | 78.74 x 59.06
2025



Naufrago
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
200 x 190 cm | 78.74 x 74.8 in
2025



Glup

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

163 x 142 cm | 64.17 x 55.91 in

2025



Bandera

Acrílico sobre lienzo | **Acrylic on canvas**

50 x 70 cm | **19.69 x 27.56 in**

2025

Esta obra fue Seleccionada para el Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat 2025 | **This work was Selected for the Fortabat Prize in 2025**





Dibujar es crear mundos (2024), exhibición en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires | *Dibujar es crear mundos (2024)*, group exhibition in the Museum of Modern Art of Buenos Aires



Flaneur

Instalación de pared | Wall installation

460 x 1450 cm | 181.10 x 570.86 in

2024



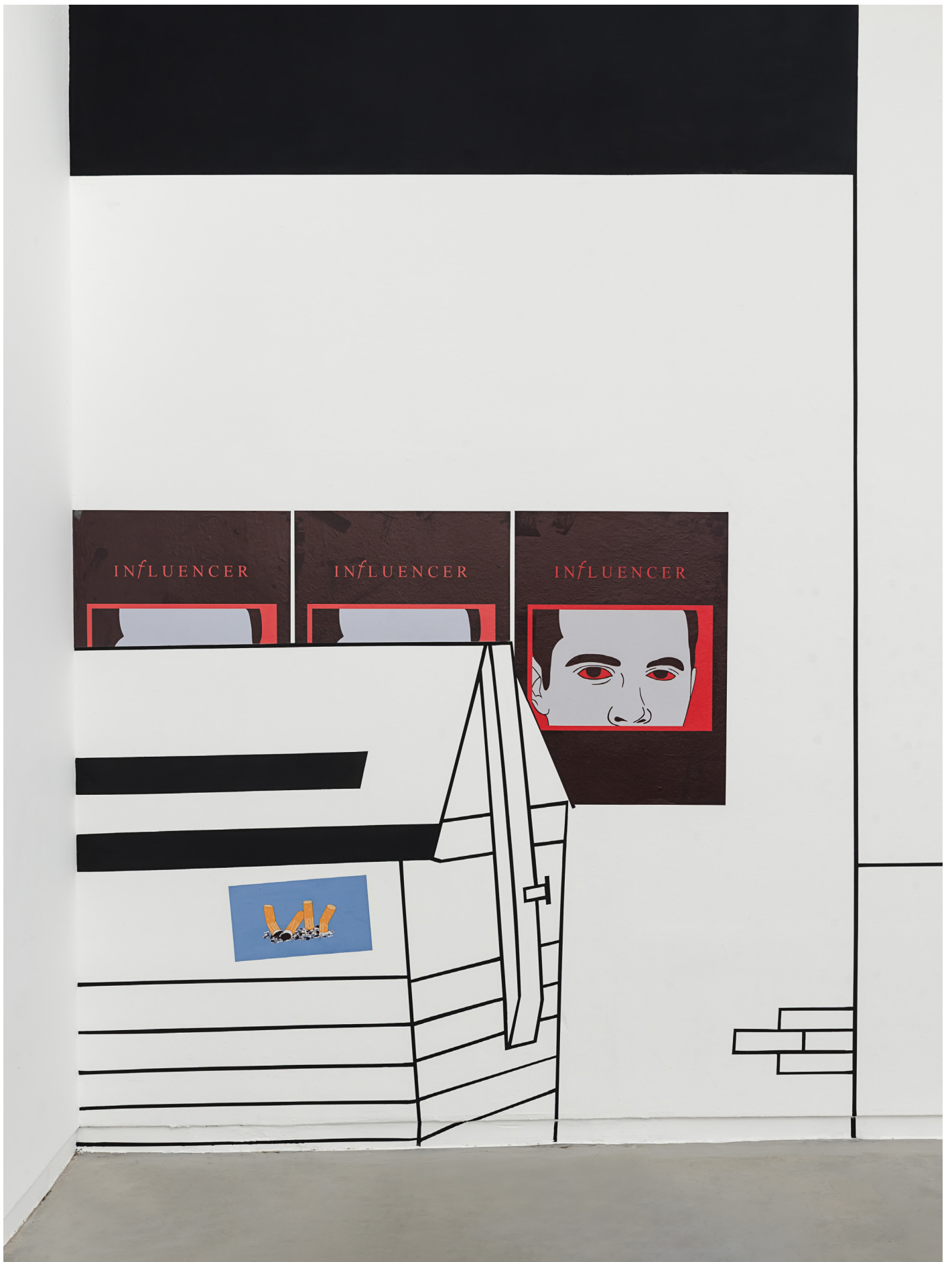
Autorretrato

Dibujo digital realizado en Paint, impresión sobre papel mate libre de ácido | Digital drawing done in Paint, printed in free of acid mate paper.

E 2/3 + PA

100 x 100 cm | 39.37 x 39.37 in

2024



Dibujar es crear mundos (2024), exhibición en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires | *Dibujar es crear mundos (2024)*, group exhibition in the Museum of Modern Art of Buenos Aires

INFLUENCER



Influencer moderno

Dibujo digital realizado en Paint, impresión sobre papel mate libre de ácido | [Digital drawing done in Paint, printed in free of acid mate paper.](#)

E1/3 + PA

95 x 70 cm | [37.40 x 27.55 in](#)

2024



Shadowplay

Dibujo digital realizado en Paint, impresión sobre papel mate libre de ácido | [Digital drawing done in Paint, printed in free of acid mate paper.](#)

E 1/3 + PA

100 x 70 cm | [39.37 x 27.55 in](#)

2024



Engagement

Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso | Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling

20 x 21 cm ø | 7.87 x 8.27 ø in

2024



Coffee?

Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso | **Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling**

90 x 42 x 13 cm | **35.43 x 16.54 x 5.12 in**

2024



Ashtray

Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso. Acrílico sobre madera | [Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling. Acrylic on wood.](#)

2 x 24 x 22 cm | 0.79 x 9.45 x 8.66 in

2024

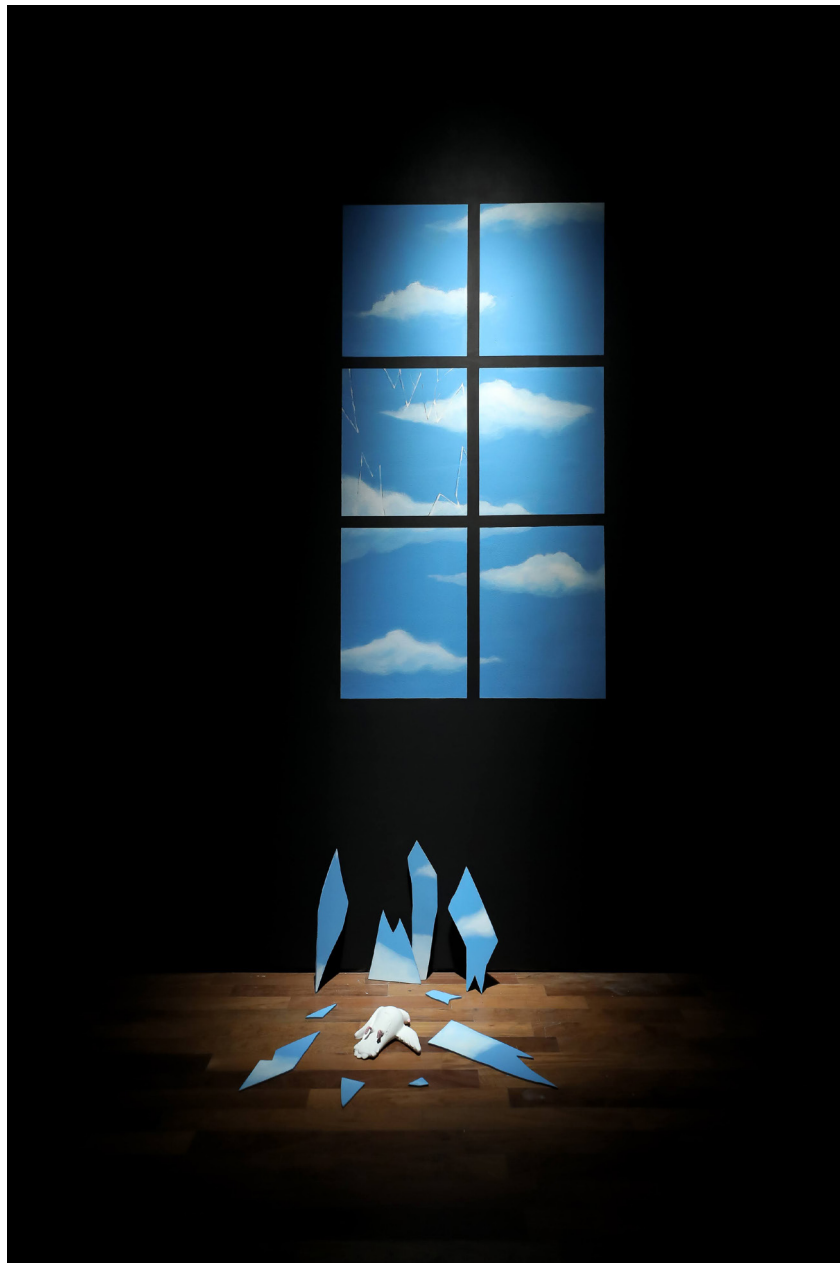


Gunner

Acrílico sobre poliestireno expandido y modelado en yeso | Acrylic on expanded polystyrene and plaster modelling

46 x 32 x 22 cm | 18.11 x 12.6 x 8.66 in

2024



Soñé de un palacio

Acrílico sobre muro. Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido. Acrílico sobre madera. | **Acrylic on wall. Acrylic on expanded polystyrene. Acrylic on wood.**

Medidas variables | **Variable measures**

2024





Bee
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
90 x 90 cm | 35.43 x 35.43 in
2024



Cumulonimbus
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
100 x 80 cm | 39.37 x 31.5 in
2024



Mood
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in
2024



Resiliencia

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in

2024

Volitiva

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in

2024



Carne

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in

2024

Horizonte

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

70 x 50 cm | 27.56 x 19.69 in

2024



Campo

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

50 x 70 cm | 19.69 x 27.56 in

2024

Aire

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

50 x 70 cm | 19.69 x 27.56 in

2024



Vendo miedo (2023), exhibición individual del artista en Constitución galería | *Vendo miedo* (2023), solo exhibition of the artist in Constitución gallery.





Chocolate

Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura acrílica y laca | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster, acrylic paint, and lacquer

41 x 196 x 70 cm | 16.14 x 77.16 x 27.55 in

2023



La razón de mi vida

Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura acrílica y pintura sintética | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster, acrylic paint, and synthetic enamel

71 x 90 x 90 cm | 27.95 x 35.43 x 35.43 in

2023



Let's get social

Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso y pintura sintética | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster and synthetic enamel

25 x 75 x 37 cm | 9.84 x 29.53 x 14.57 in

2023



Odio hoy con quien despertaré mañana

Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura acrílica, pintura sintética y resina | Modeled in expanded polystyrene, papier-mâché, plaster, acrylic paint, synthetic enamel and resin

16 x 8 x 1.5 cm | 6.3 x 3.15 x 0.59 in

2023



Stand de Constitución galería en ARTEBA 2022: Alfredo Dufour, Josefina Alen, Carlos Cima y Alberto Passolini |
Constitución's gallery booth at ARTEBA 2022: Alfredo Dufour, Josefina Alen, Carlos Cima y Alberto Passolini



Sin título. Serie Los perros.

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Bozal plástico. | Acrylic on modeled expanded polystyrene and plaster. Plastic muzzle.

28 x 10 x 38 cm | 11.02 x 3.93 x 14.96 in

2022



Sin título. Serie Los perros.

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso | **Acrylic on modeled expanded polystyrene and plaster**

36 x 56 x 74 cm | **14.17 x 22.05 x 29.13 in**

2022



Sin título. Serie Los perros.

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Recipiente metálico. | [Acrylic on modeled expanded polystyrene and plaster. Metallic dog platter.](#)

45 x 30 x 30 cm | [17.72 x 11.81 x 11.81 in](#)

2022



Sin título. Serie Los perros.

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Muñeco de tela. | [Acrylic on modeled expanded polystyrene and plaster. Stuffed animal.](#)

40 x 33 x 90 cm | [15.75 x 12.99 x 35.43 in](#)

2022



Sin título. Serie Los perros.

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Sombrero de papel. | Acrylic on modeled expanded polystyrene and plaster. Birthday paper hat.

33 x 25 x 24 cm | 12.99 x 9.84 x 9.45 in

2022



Casa
Acrílico sobre madera | Acrylic on wood
27 x 24 x 17 cm | 10.62 x 9.44 x 6.69 in
2022



Pata
Técnica mixta | Mixed technique
70 x 15 x 57 cm | 27.55 x 5.90 x 22.44 in
2022



Cisne
Técnica mixta | Mixed technique
39 x 25 x 53 cm | 15.35 x 9.84 x 20.86 in
2022



Shadowplay II

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

120 x 80 cm | 47.24 x 31.49 in

2022

Shadowplay I

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

120 x 80 cm | 47.24 x 31.49 in

2022



Bocanada

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

92 x 68 cm | 36.22 x 26.77 in

2023

Champagne

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

78 x 62 cm | 30.70 x 24.40 in

2023

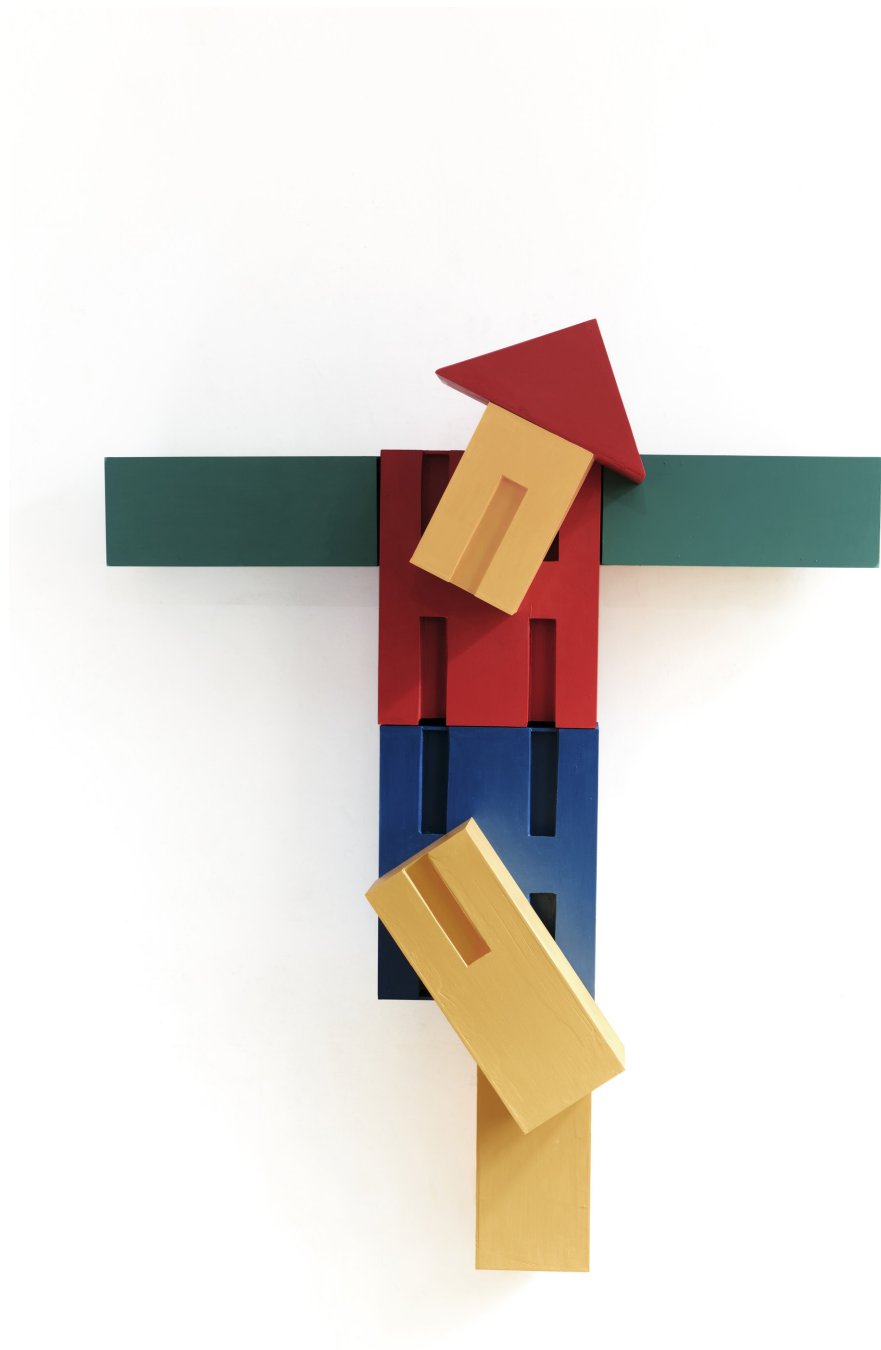


Medialunas

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Recipiente plástico. | Acrylic on modeled expanded polystyrene and plaster. Plastic bowl.

65 x 45 x 25 cm | 25.59 x 17.71 x 9.84 in

2021



Pinocho 2000

Acrílico sobre madera | Acrylic on wood

180 x 140 x 40 cm | 70.87 x 55.12 x 15.75 in

2021



Limón (2020), exhibición individual del artista en Constitución galería | *Limón* (2020), solo exhibition of the artist in Constitución gallery.





Cuervos

Acrílico sobre modelado en cartapesta y prenda interior. Instalación de pared | Acrylic on modeled papier maché and underwear. Wall installation.

Medidas variables | Variable measures

2020



La dama y el vagabundo

Técnica mixta. Instalación | **Mixed technique. Installation.**

Medidas variables | **Variable measures**

2020



Jardín

Técnica mixta | **Mixed technique**

10 x 200 x 150 cm | **3.94 x 78.74 x 59.06 in**

2020



Vajilla

Instalación de pared. Pintura sintética sobre vajilla de cerámica | [Wall installation. Synthetic enamel on ceramic tableware](#)

59 x 90 x 14 cm | [23.23 x 35.43 x 5.51 in](#)

2020



C'est la vie. Instalación del artista en el marco de su participación en el Premio Braque 2019. Museo de los inmigrantes. Buenos Aires | *C'est la vie.* Installation done by the artist for his participation at the Braque Prize 2019. Museum of Immigrants of Buenos Aires.



No me digas entiendo (2018), exhibición individual del artista en el Museo MARCO La Boca | *No me digas entiendo* (2018), solo exhibition of the artist in the MARCO Museum of La Boca.





Blackout

Instalación de pared. Acrílico sobre tela, pintura al agua y barniz sobre muro. Acrílico sobre lienzo. | Wall installation. Acrylic on linen, waterbased painting and varnish on wall. Acrylic on canvas.

Medidas variables | Variable measures

2018



Lavandinas

Instalación de pared. Botellas plásticas, esmalte sintético y barniz sobre muro | Wall installation. Bleach plastic bottles, synthetic enamel and varnish on wall

300 x 100 x 10 cm | 118.11 x 39.37 x 3.93 in

2018

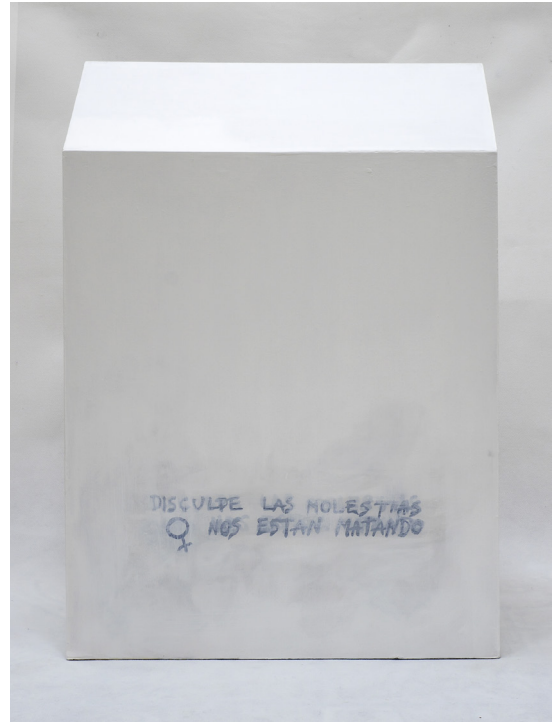


Descomprimir las expectativas de la imaginación

Assemblage de objetos, esmalte sintético y barniz | **Assemblage of objects, synthetic enamel and varnish**

180 x 180 x 230 cm | **70.86 x 70.86 x 90.55 in**

2016



Casa de muñecas I

Acrílico sobre madera, masilla epoxi y lienzo | Acrylic on wood, epoxy putty and canvas

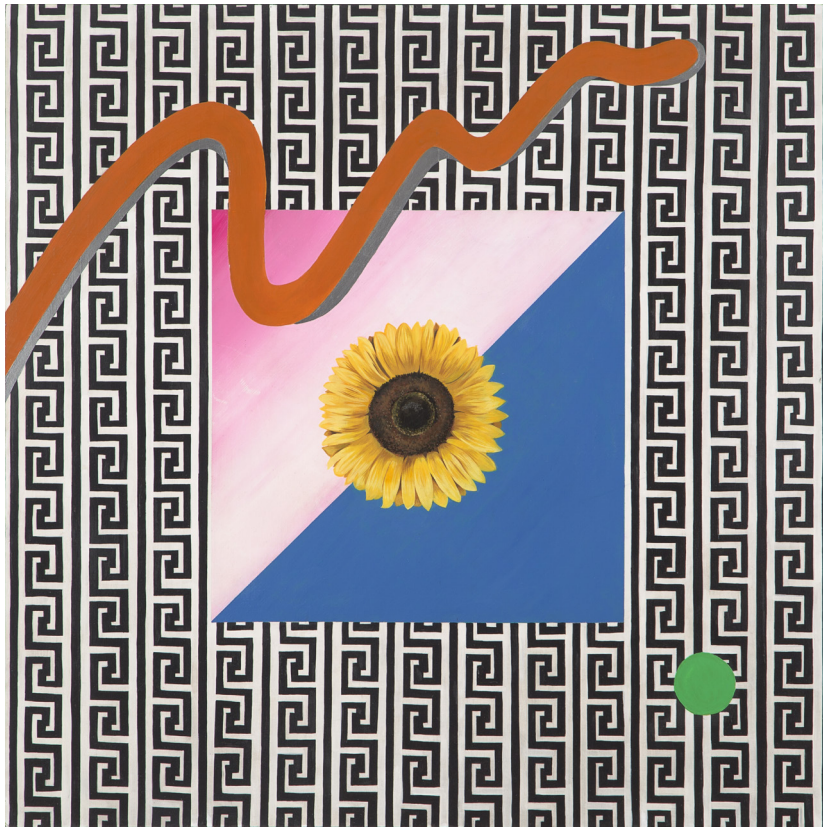
60 x 42 x 20 cm | 23.62 x 16.54 x 7.87 in

2018



Casa de muñecas II

Acrílico sobre madera, masilla epoxi y lienzo | Acrylic on wood, epoxy putty and canvas
60 x 42 x 20 cm | 23.62 x 16.54 x 7.87 in
2018



Atelier N°1

Acrílico sobre madera | Acrylic on wood

100 x 100 cm | 39.37 x 39.37 in

2013



Why is sweat so sexy?

Acrílico sobre madera | Acrylic on wood

200 x 200 cm | 78.74 x 78.74 in

2013

Alfredo Dufour toma caprichosamente técnicas y herramientas, dibuja digitalmente en un programa precario (Paint), pinta con materiales y artículos no profesionales, hace animaciones cuadro por cuadro que a veces piensa como videoclips. El imaginario de su obra es humilde, cotidiano y doméstico; de dominio popular. Hace énfasis en la observación y la síntesis; lugar donde percibe lo existente como elementos para nuevos posibles simbólicos.

Cree en la dualidad de todo lo que lo rodea. Persigue la comedia y el drama, trata de reproducir ese estado en imágenes concretas, breves y de fácil lectura. Juega con la memoria. Las obras son la materialización de un conocimiento empírico acumulado ansioso por volverse imagen. Los episodios y la semántica son sus recursos. A veces olvida, ignora, exagera o imita esa fuente.



Alfredo Dufour freely and playfully adopts techniques and tools: he draws digitally using a rudimentary program (Paint), paints with non-professional materials and supplies, and creates frame-by-frame animations that he sometimes conceives as music videos. The imagery of his work is humble, everyday, and domestic—rooted in popular culture. He places emphasis on observation and synthesis, a space where he perceives what exists as elements for new symbolic possibilities.

He believes in the duality of everything that surrounds him. He pursues both comedy and drama, seeking to reproduce that state in concrete, brief, and easily legible images. He plays with memory. The works are the materialization of an accumulated empirical knowledge, eager to become image. Episodes and semantics are his tools; at times he forgets, ignores, exaggerates, or imitates that source.

VIDEOS

Fiume

Video digital animado

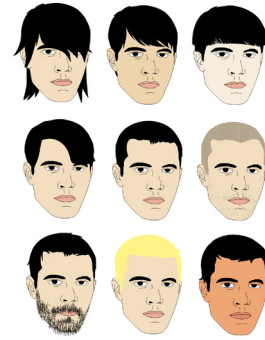
Copia 2/3.

2018

Link: <https://vimeo.com/349101181>

Contraseña: Fiume

USD 3500



Feliz cumpleaños (Versión en piano triste)

Video digital animado

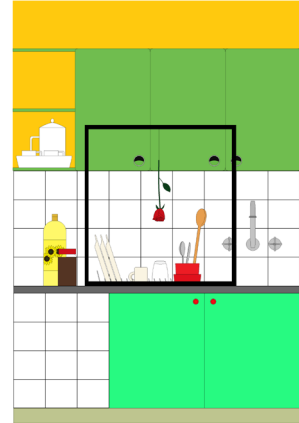
Copia 3/3

2019

Link: <https://vimeo.com/347762304>

Contraseña: Feliz cumpleaños

USD 4000



Medley

Video digital animado

Copia 2/3

2018

Link: <https://vimeo.com/350981531>

Contraseña: Medley

USD 3000

Lullaby

Video digital animado

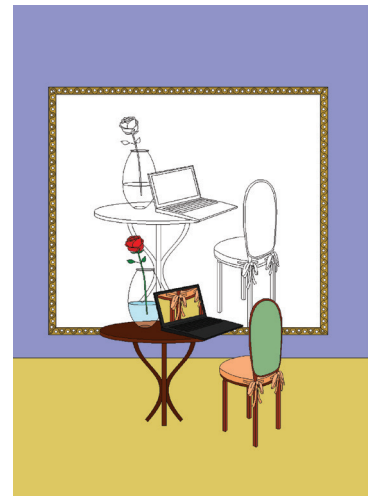
Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/350980793>

Contraseña: Lullaby

USD 2000



Everytime

Video digital animado

Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/350980571>

Contraseña: Everytime

USD 2000

Rappi

Video digital animado

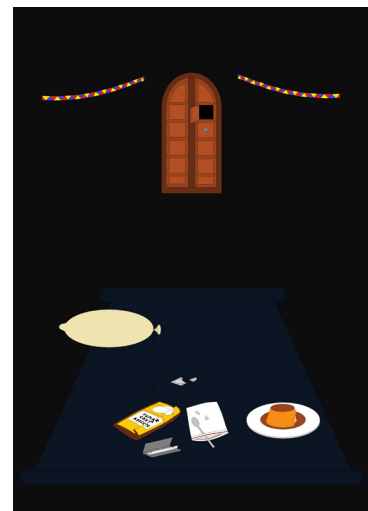
Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/360270513>

Contraseña: Rappi

USD 2000



Circunstancial

Video digital animado

Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/360270182>

Contraseña: Circunstancial

USD 2000



Constitución

Del Valle Iberlucea 1140. Buenos Aires. CP 1160.

constitucion.com.ar

info@constitucion.com.ar

[@constituciongaleria](https://www.instagram.com/constituciongaleria)

Directores:

Martín Fernández +54 11 6937 8901

Antonio Villa +54 11 3865 6162