



ALFREDO DUFOUR

ALFREDO DUFOUR

(San Juan, 1989)

(San Juan, 1989)

Es Licenciado en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Nacional de Cuyo. Participó del Programa de Artistas Universidad Torcuato Di Tella 2016 y de las clínicas Yungas 2013 y Can Serrat (Barcelona). Recibió la Beca Fundación de San Juan 2015 y Formación FNA en 2016.

Fue seleccionado en los premios Rosa Galisteo 2017, Vicentín 2016, Salón Nacional de Dibujo 2015, Fundación Andreani 2016, MUNT 2015, Salón de Pintura Banco Central 2016 donde obtuvo una mención especial.

Principales muestras individuales:

- "Vendo miedo". Texto de sala Ignacio Bartolone. Constitución galería (2023).
- "Desde aquí". Curaduría Inti Pujol. ECA Mendoza (2022)
- "Outlet". Texto Dani Umpi. Punto La Boca. (2021)
- "Limón". Curaduría Constitución. Constitución galería (2020)
- "No me digas entiendo". Curaduría Cristina Schiavi. MARCO La Boca. (2018)
- "Germán". Curaduría Constitución. Constitución Galería. (2018)
- "Las cosas simples" en Museo de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan (2018)
- "Dibujos animados" Imagen Galería, Mendoza (2016)
- "Te amo. Te suelto. Gracias." Centro Cultural San Martín. Buenos Aires (2016)
- "Florista" Alianza Francesa. San Juan (2016)
- "Piedras Vol. 2" en Piedras Galería. Buenos Aires (2015)
- "The Great Pretender" en Pasto Galería. Buenos Aires (2015).

Durante 2019 fue seleccionado para participar del Premio Braque 2019 y participó de las exhibiciones colectivas "Proyecto Yungas" con curaduría de Raúl Flores en MALBA y en "La marca Original. Arte argentino" en el CCK. En el 2021 obtuvo el primer premio en el Premio de Pintura del Banco Central y en 2022 el Primer Premio UADE.



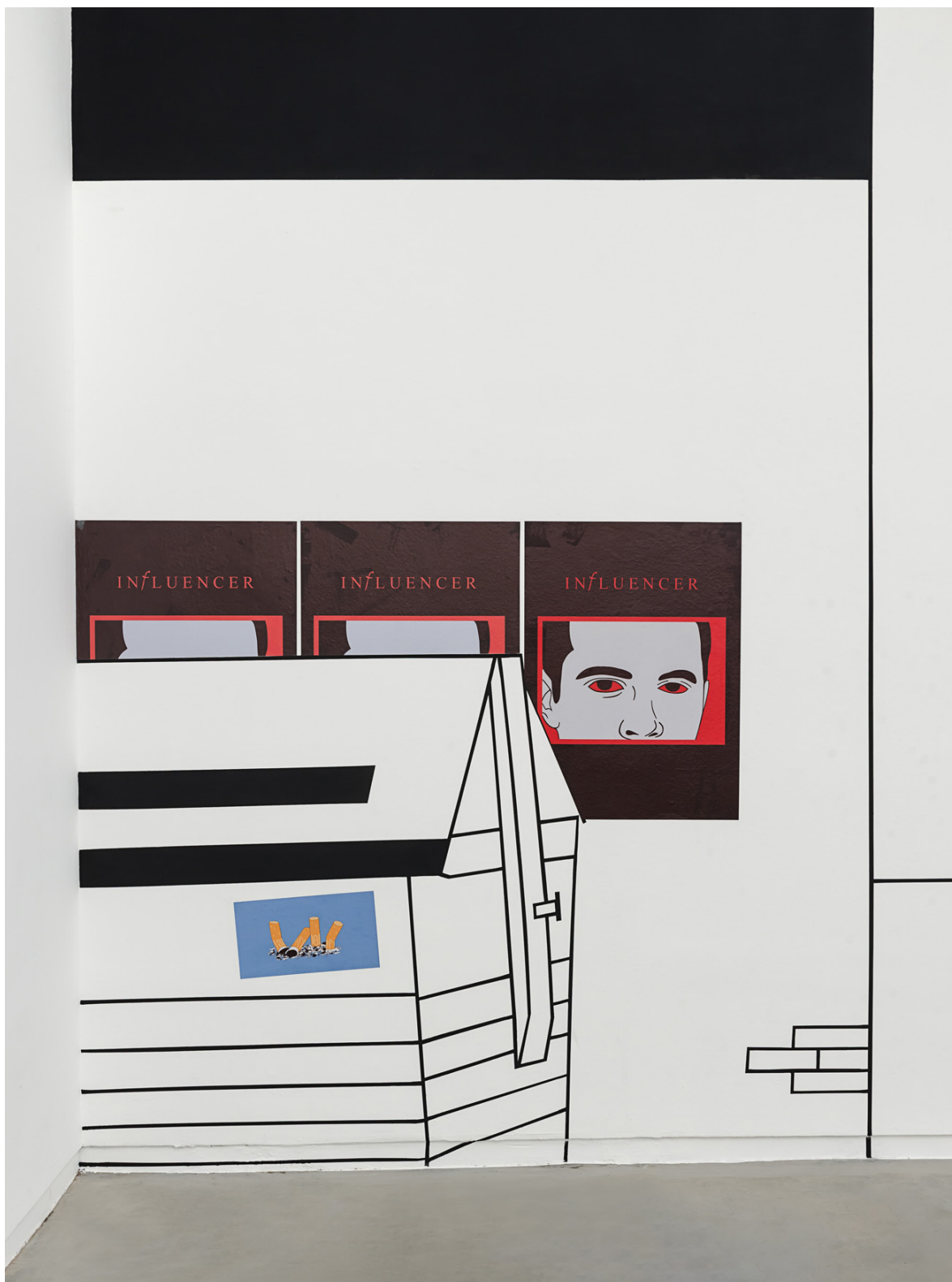
Flaneur

Instalación de pared

4.6 m x 14.3 m

2024

Esta obra formó parte de Dibujar es crear mundos - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires



Flaneur (detalle)
Instalación de pared
4.6 m x 14.3 m
2024

Esta obra formó parte de Dibujar es crear mundos - Museo de Arte Moderno Dd Buenos Aires



Flaneur (detalle)
 Instalación de pared
 4.6 m x 14.3 m
 2024

Esta obra formó parte de Dibujar es crear mundos - Museo de Arte Moderno Dd Buenos Aires



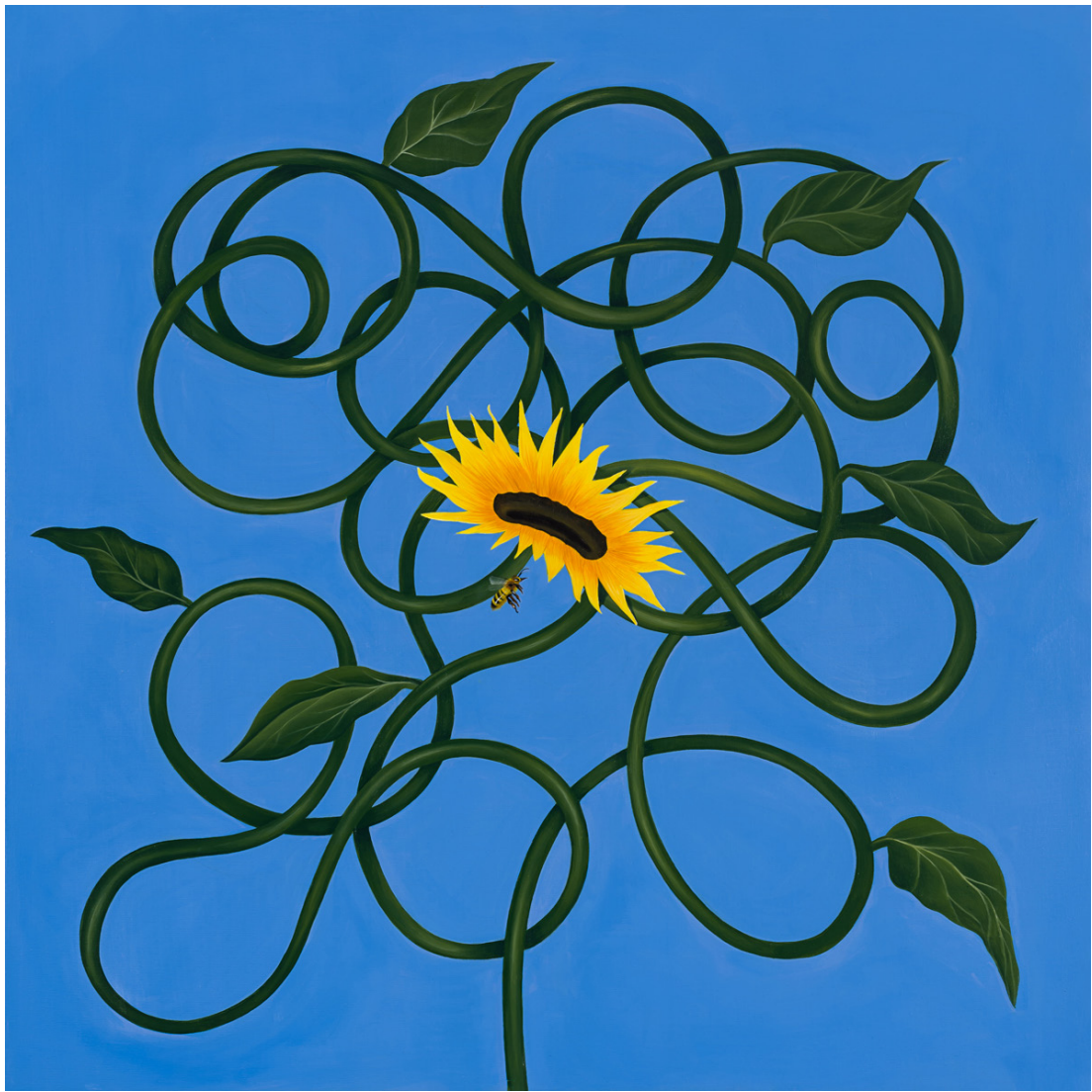


Flaneur (detalle)
Instalación de pared
4.6 m x 14.3 m
2024

Esta obra formó parte de Dibujar es crear mundos - Museo de Arte Moderno Dd Buenos Aires



Cumulonimbus
Acrílico sobre lienzo
100 cm x 80 cm
2024



Bee
Acrílico sobre lienzo
90 cm x 90 cm
2024



Sin título
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2024



Sin título
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2024



Banana split

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso.

45 cm x 24 cm x 8 cm

2024



Pink flamingo

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso.

90 cm x 42 cm x 13 cm

2024



Gunner

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso.

46 cm x 32 cm x 22 cm

2024



Coffee?

Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso.

90 cm x 42 cm x 13 cm

2024



Vendo miedo

Exhibición individual del artista en Constitución.
Mayo 2023. Buenos Aires.

Prensa: "Distopías de la vida emocional, según Alfredo Dufour" por Gabriela Cisterna para revista Ñ-Clarín.

https://www.clarin.com/revista-n/arte/distopias-vida-emocional-alfredo-dufour_o_fbblQ5nZ1.html Distopías de la vida emocional, según Alfredo Dufour



La razón de mi vida

Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura sintética, pintura acrílica.

71 cm x 90 cm x 90 cm

2023







Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso
36 cm x 56 cm x 74 cm
2022

Sin título. Serie Los perros.
Acrílico y rama sobre modelado en poliestireno expandido y yeso
59 cm x 36 cm x 56 cm
2022



Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Bozal de plástico.
28 cm x 10 cm x 38 cm
2022

Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso.
27 cm x 25 cm x 65 cm
2022



Limón

exhibición individual del artista en Constitución.
Marzo 2020. Buenos Aires.





Cuervos

Acrílico sobre modelado en cartapesta, prenda interior.

Instalación de pared

2020

Prensa: "Una balada pop existencialista" por March Mazzei para revista Ñ-Clarín.

https://www.clarin.com/revista-n/arte/balada-pop-existencialista_o_zf_Xbj5r2.html?srltid=AfmBOopaNQdNNHSz-QKSCqrfBoO7MO-WPbvYVWogiwTesDeGYQ995JLtj7



1 CULPA **2** MIEDO **3** RICO **4** NOCIDO **5** ANGUSTIA **6** PREOCUPACION **7** DESEO DE JULIO **8** AUTO-RECHAZO **9** TEMOR **0** DEJAR EN EL PASADO **MANANA** OBLIGACION



Pata
70 cm x 15 cm x 57 cm
Técnica mixta
2022



Cisne
Técnica mixta
39 cm x 25 cm x 53 cm
2022



Casa
Técnica mixta
27 cm x 24 cm x 17 cm
2022



Shadowplay I
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2022



Shadowplay II
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2022



Shadowplay III
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2023



Shadowplay IV
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2022





C'est la vie

Instalación del artista en el marco de su participación en el Premio Braque 2019.

Abril 2019. Museo de los inmigrantes. Buenos Aires.



?

Técnica mixta

200 cm x 100 cm x 30 cm

2020

Esta obra obtuvo el Primero Premio del Concurso UADE 2023



Vuelto.
Técnica mixta.
20 cm x 65 cm x 25 cm
2021



(Página anterior)

No me digas entiendo

Exhibición individual del artista en Museo MARCO La Boca.

Noviembre 2018. Buenos Aires.



Blackout

Instalación de pared acrílico sobre tela; pintura al agua y barniz sobre muro. Acrílico sobre lienzo
240cmx330cm
2018

VIDEOS

Fiume

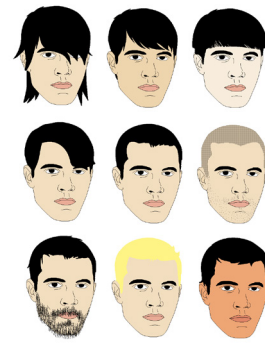
Video digital animado

copia 2/3.

2018

Link: <https://vimeo.com/349101181>

Contraseña: Fiume



Feliz cumpleaños (Versión en piano triste)

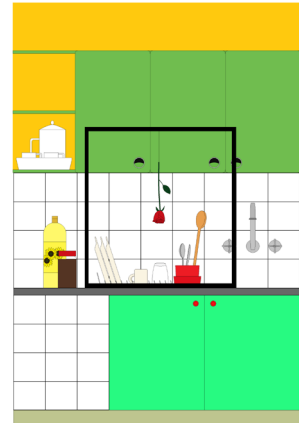
Video digital animado

Copia 3/3

2019

Link: <https://vimeo.com/347762304>

Contraseña: Feliz cumpleaños



Medley

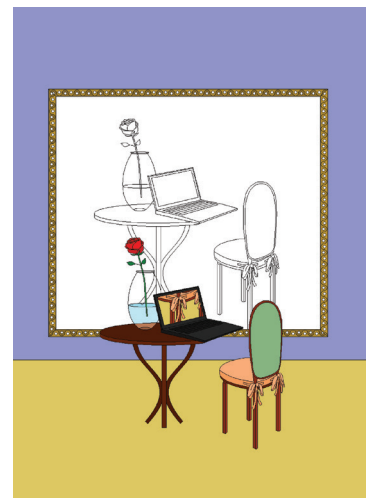
Video digital animado

Copia 2/3

2018

Link: <https://vimeo.com/350981531>

Contraseña: Medley



Lullaby

Video digital animado

Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/350980793>

Contraseña: Lullaby

Everytime

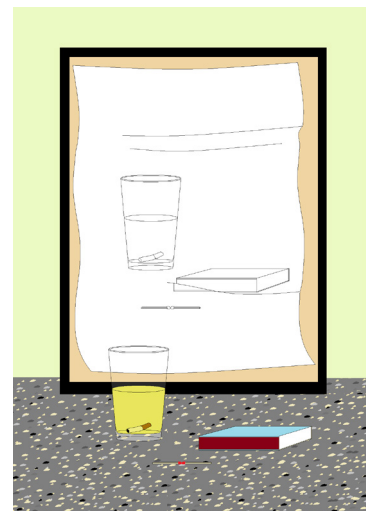
Video digital animado

Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/350980571>

Contraseña: Everytime



Rappi

Video digital animado

Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/360270513>

Contraseña: Rappi

Circunstancial

Video digital animado

Copia 1/3

2018

Link: <https://vimeo.com/360270182>

Contraseña: Circunstancial

Alfredo Dufour toma caprichosamente técnicas y herramientas, dibuja digitalmente en un programa precario (Paint), pinta con materiales y artículos no profesionales, hace animaciones cuadro por cuadro que a veces piensa como videoclips. El imaginario de su obra es humilde, cotidiano y doméstico; de dominio popular. Hace énfasis en la observación y la síntesis; lugar donde percibe lo existente como elementos para nuevos posibles simbólicos.

Cree en la dualidad de todo lo que lo rodea. Persigue la comedia y el drama, trata de reproducir ese estado en imágenes concretas, breves y de fácil lectura. Juega con la memoria. Las obras son la materialización de un conocimiento empírico acumulado ansioso por volverse imagen. Los episodios y la semántica son sus recursos. A veces olvida, ignora, exagera o imita esa fuente.



CONSTITUCIÓN GALERÍA

Del Valle Iberlucea 1140. Buenos Aires. CP 1160.

constitucion.com.ar

info@constitucion.com.ar

[@constituciongaleria](https://www.instagram.com/constituciongaleria)

+54 11 6937 8901 / + 54 11 3865 6162

Constitución