ALFREDO DUFOUR

Constitución

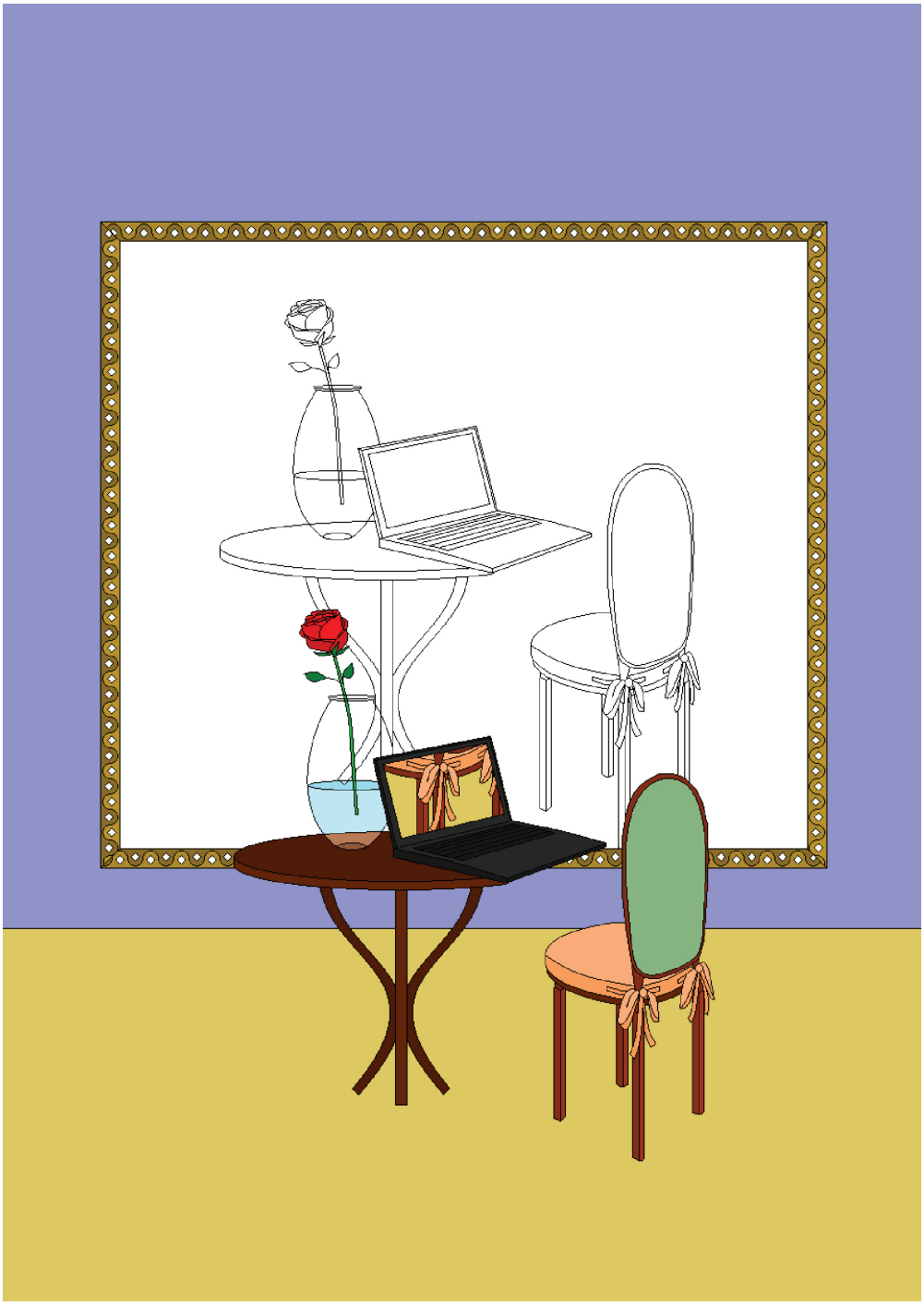
Buenos Aires, Argentina | constitucion.com.ar

ALFREDO DUFOUR

(San Juan, 1989)

Es Licenciado en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Nacional de Cuyo. Participó del Programa de Artistas Universidad Torcuato Di Tella 2016 y de las clínicas Yungas 2013 y Can Serrat (Barcelona). Recibió la Beca Fundación de San Juan 2015 y Formación FNA en 2016. Fue seleccionado en los premios Rosa Galisteo 2017, Vicentín 2016, Salón Nacional de Dibujo 2015, Fundación Andreani 2016, MUNT 2015, Salón de Pintura Banco Central 2016 donde obtuvo una mención especial. Principales muestras individuales: – "No me digas entiendo". Curaduría Cristina Schiavi. MARCO La Boca. (2018) – "Germán". Curaduría Constitución. Constitución Galería. (2018) – "Las cosas simples" en Museo de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan (2018) – "Dibujos animados" Imagen Galería, Mendoza (2016) – "Te amo. Te suelto. Gracias." Centro Cultural San Martín. Buenos Aires (2016) – "Florista" Alianza Francesa. San Juan (2016) – "Piedras Vol. 2"en Piedras Galería. Buenos Aires (2015) – "The Great Pretender" en Pasto Galería. Buenos Aires (2015). Durante 2019 fue seleccionado para participar del Premio Braque 2019 y participó de las exhibiciones colectivas "Proyecto Yungas" con curaduría de Raúl Flores en MALBA y en "La marca Original. Arte argentino" en el CCK. En el 2021 obtuvo el primer premio en el Premio de Pintura del Banco Central.

Serious Moonlight
Pintura sintética sobre madera. Pintura acrílica sobre modelado en poliestireno expandido y resina acrílica.
150 cm x 100 cm x 5 cm
2020



Porno
Dibujo digital
100 cm x 70 cm
2015

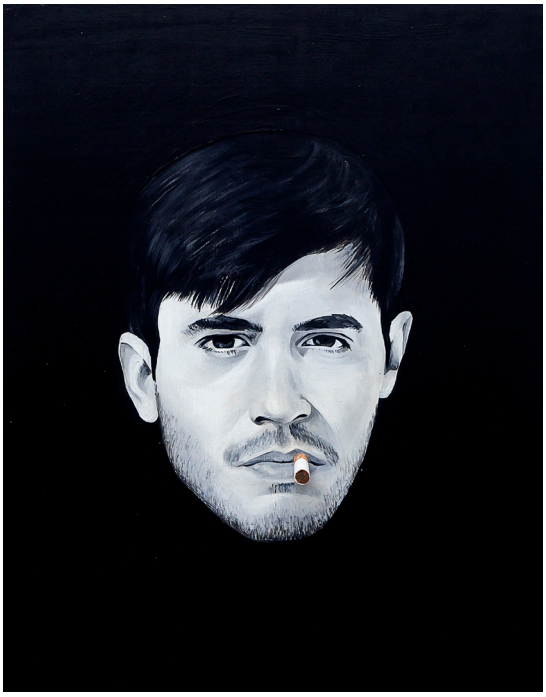
No me digas entiendo
Exhibición individual del artista en MARCO. Curaduría Cristina Schiavi.
2018

Descomprimir las expectativas de la imaginación
Técnica mixta
300 cm x 200 cm x 200 cm
2016

Fiume
1`34”
Video de animación digital
E 2/3
2018

Lavandinas
Instalación de pared.
240 cm x 300 cm x 10 cm
2018

Chorpus Christi
Acrílico sobre madera
65 cm x 59 cm
2018



Rosa y medialuna
Acrílico sobre madera
65 cm x 59 cm
2018

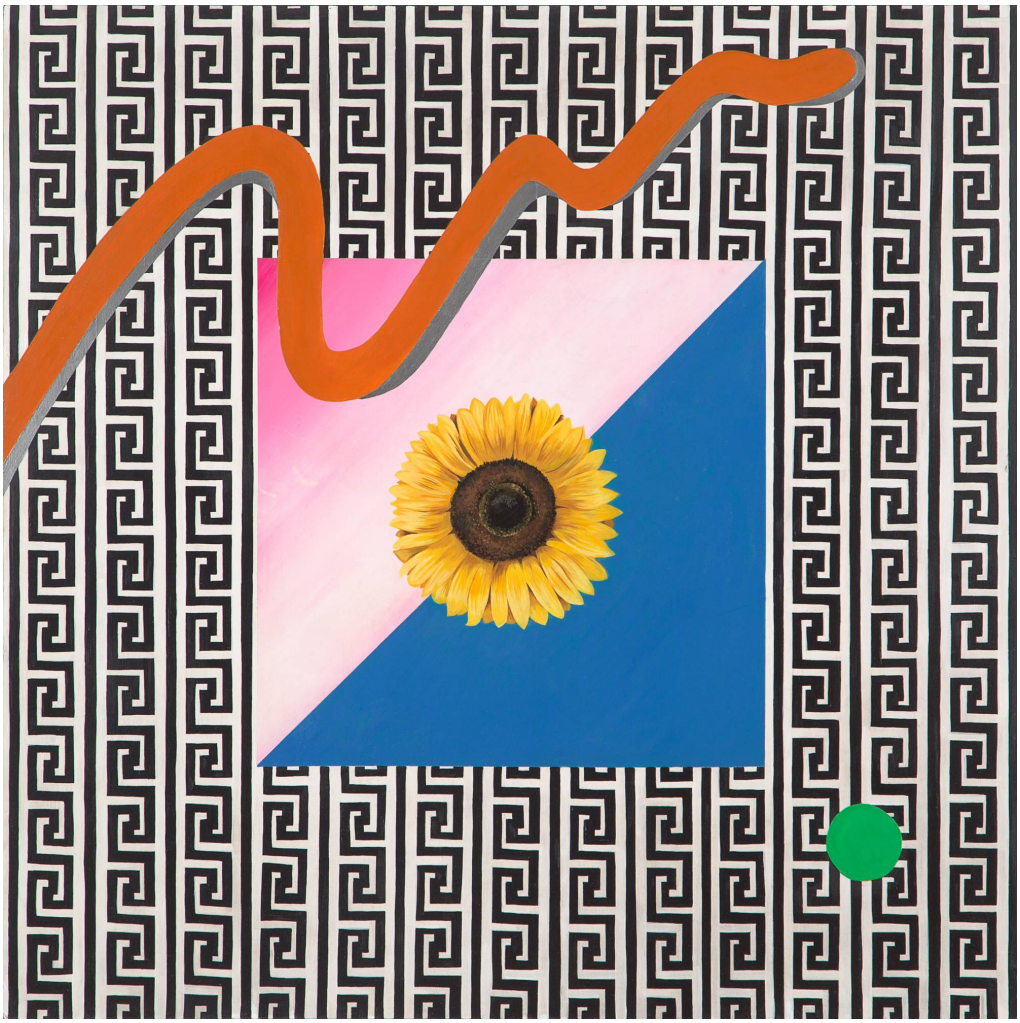
Autorretrato con cigarrillo
Acrílico sobre madera
65 cm x 59 cm
2018

Germán

Exhibición individual del artista en Constitución. Curaduría Constitución.

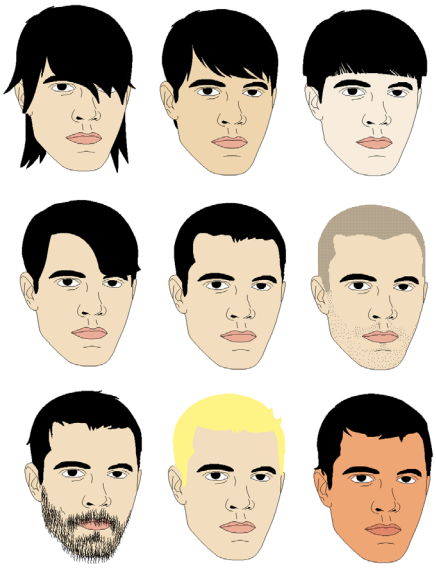
2018

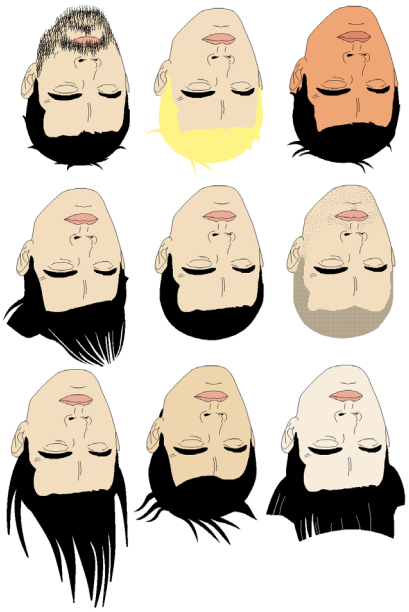
Pucho doble
Acrílico sobre madera
14 cm x 7 cm x 1 cm
2018



Atelier nº 1
Acrílico sobre madera
100 cm x 100 cm
2013

S/T. Serie Selfies
Fotografía digital impresa (Papel fotográfico mate)
E 2/3
9,5cm x 7cm.
2017





C´est la vie I

Esta obra formó parte del Premio Braque 2019. Museo de los Inmigrantes.

2018

Sin título
Técnica mixta
145 cm x 70 cm x 100 cm
2019

12
Acrílico sobre lienzo
100 cm x 90 cm
2015

?
Técnica mixta
200 cm x 100 cm x 30 cm
2021

Limón

Exhibición individual del artista en Constitución. Curaduría Constitución.

2020

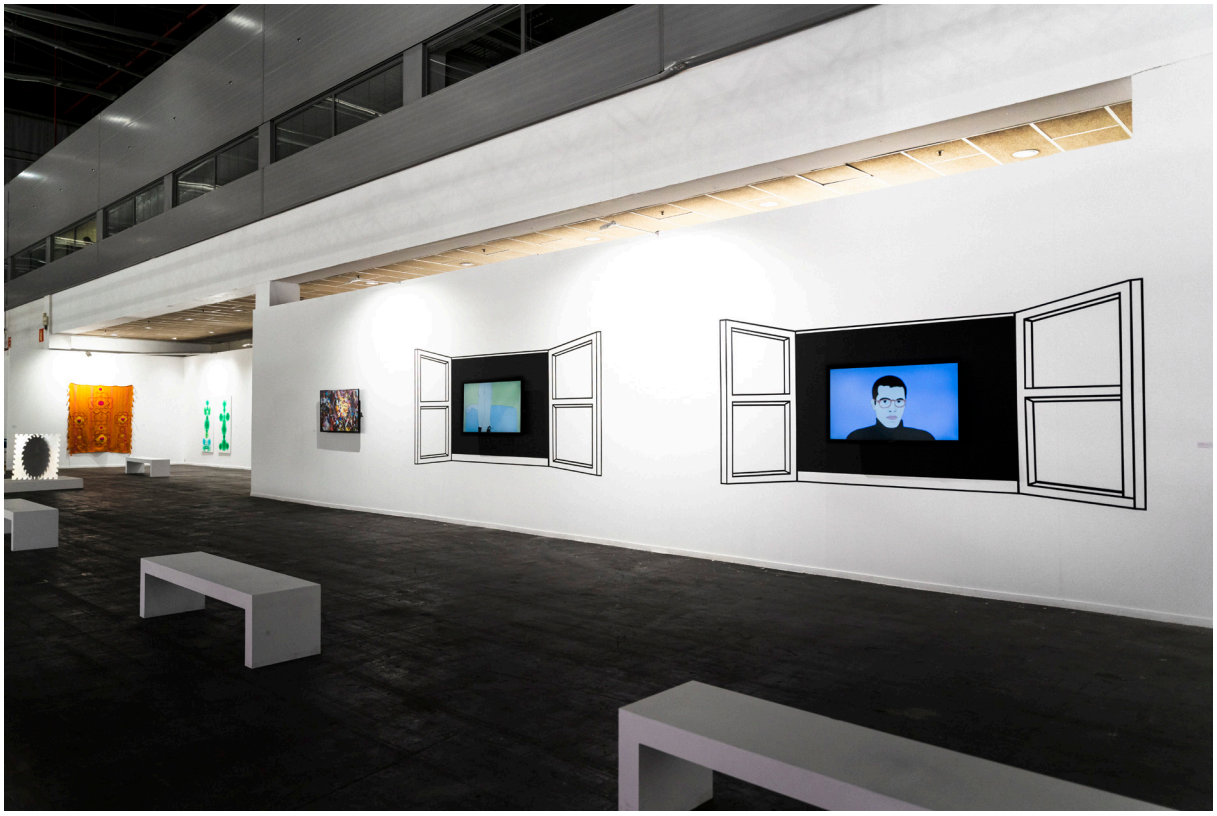
Dufour
Dufour

La dama y el vagabundo
2020

Wayne Dyer
Pintura sintética sobre madera en estructura de hierro.
53 cm x 170 cm x 160 cm
2020

Pancho
Técnica mixta
4 cm x 14 cm x 9 cm
2020

2021
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2020



Participación del artista en ARCOmadrid 2021.
Galería Constitución. Sección Remitente.
2021

Outlet

Exhibición individual del artista en Punto La Boca. Espacio ferial del barrio de La Boca. 2021.

Texto Dani Umpi.

C´est la vie II

Esta instlación formó parte de la exhibición YUNGAS en MALBA. Curaduría Raúl Flores.

2019

Vuelto
Técnica mixta
20 cm x 65 cm x 25 cm
2021

Casa
Acrílico sobre madera
27 cm x 24 cm x 17 cm
2022

Shadowplay II
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2022

Alfredo Dufour toma caprichosamente técnicas y herramientas, dibuja digitalmente en un programa precario (Paint), pinta con materiales y artículos no profesionales, hace animaciones cuadro por cuadro que a veces piensa como videoclips. El imaginario de su obra es humilde, cotidiano y doméstico; de dominio popular. Hace énfasis en la observación y la síntesis; lugar donde percibe lo existente como elementos para nuevos posibles simbólicos. Cree en la dualidad de todo lo que lo rodea. Persigue la comedia y el drama, trata de reproducir ese estado en imágenes concretas, breves y de fácil lectura. Juega con la memoria. Las obras son la materialización de un conocimiento empírico acumulado ansioso por volverse imagen. Los episodios y la semántica son sus recursos. A veces olvida, ignora, exagera o imita esa fuente.

CONSTITUCIÓN GALERÍA

Del Valle Iberlucea 1140. Buenos Aires. CP 1160.

constitucion.com.ar

info@constitucion.com.ar

@constitucionгaleria

Directores:
Martín Fernández - Antonio Villa.

+54 11 6937 8901

+54 11 3865 6162

Constitución