



ALFREDO DUFOUR

Constitución

constitucion.com.ar

ALFREDO DUFOUR

(San Juan, 1989)

(San Juan, 1989)

Es Licenciado en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Nacional de Cuyo. Participó del Programa de Artistas Universidad Torcuato Di Tella 2016 y de las clínicas Yungas 2013 y Can Serrat (Barcelona). Recibió la Beca Fundación de San Juan 2015 y Formación FNA en 2016.

Fue seleccionado en los premios Rosa Galisteo 2017, Vicentín 2016, Salón Nacional de Dibujo 2015, Fundación Andreani 2016, MUNT 2015, Salón de Pintura Banco Central 2016 donde obtuvo una mención especial.

Principales muestras individuales:

- "Vendo miedo". Texto de sala Ignacio Bartolone. Constitución galería (2023).
- "Desde aquí". Curaduría Inti Pujol. ECA Mendoza (2022)
- "Outlet". Texto Dani Umpi. Punto La Boca. (2021)
- "Limón". Curaduría Constitución. Constitución galería (2020)
- "No me digas entiendo". Curaduría Cristina Schiavi. MARCO La Boca. (2018)
- "Germán". Curaduría Constitución. Constitución Galería. (2018)
- "Las cosas simples" en Museo de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan (2018)
- "Dibujos animados" Imagen Galería, Mendoza (2016)
- "Te amo. Te suelto. Gracias." Centro Cultural San Martín. Buenos Aires (2016)
- "Florista" Alianza Francesa. San Juan (2016)
- "Piedras Vol. 2" en Piedras Galería. Buenos Aires (2015)
- "The Great Pretender" en Pasto Galería. Buenos Aires (2015).

Durante 2019 fue seleccionado para participar del Premio Braque 2019 y participó de las exhibiciones colectivas "Proyecto Yungas" con curaduría de Raúl Flores en MALBA y en "La marca Original. Arte argentino" en el CCK. En el 2021 obtuvo el primer premio en el Premio de Pintura del Banco Central y en 2022 el Primer Premio UADE.



Vendo miedo

Exhibición individual del artista en Constitución.
Mayo 2023. Buenos Aires.



La razón de mi vida

Modelado en poliestireno expandido, cartapesta, yeso, pintura sintética, pintura acrílica.

71 cm x 90 cm x 90 cm

2023



Cuervos
Acrílico sobre modelado en cartapesta, prenda interior.
Instalación de pared
2020



Limón

exhibición individual del artista en Constitución.
Marzo 2020. Buenos Aires.







Germán

Exhibición individual del artista en Constitución.
Octubre 2018. Buenos Aires.





Germán

Exhibición individual del artista en Constitución.
Octubre 2018. Buenos Aires.



Limón
58 cm x 50 cm
Acrílico sobre madera
2018

Tríptico
65 cm x 100 cm
Acrílico sobre madera
2018



C'est la vie

Instalación del artista en el marco de su participación en el Premio Braque 2019.
Abril 2019. Museo de los inmigrantes. Buenos Aires.



ST
Acrílico sobre lienzo
130 cm x 80 cm
2020



Shadowplay II
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm
2022



29
Acrílico sobre lienzo
100 cm x 70 cm
2020



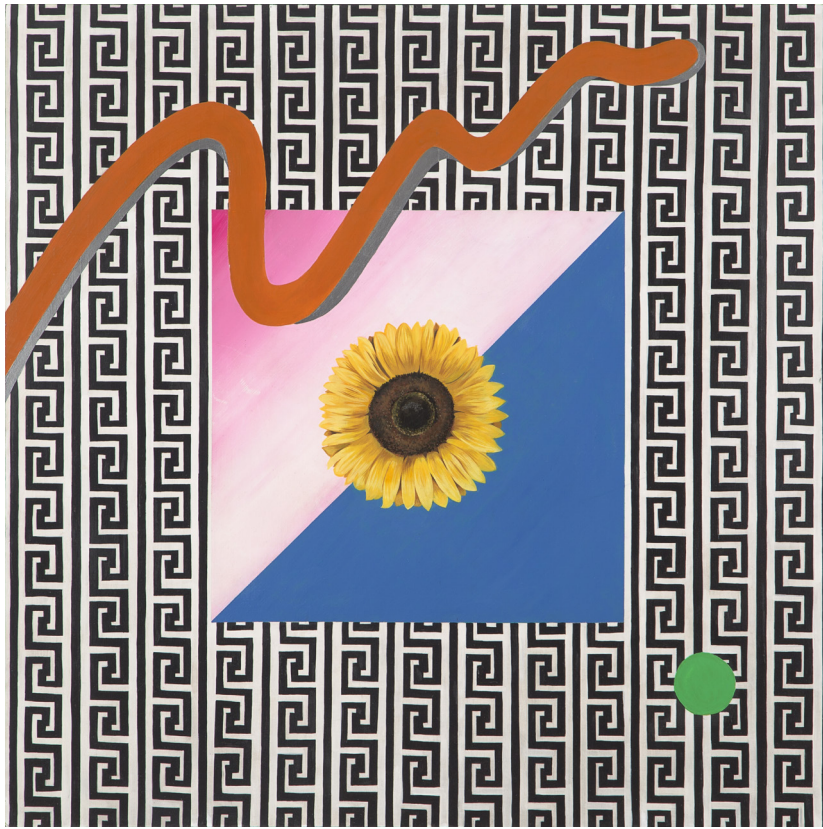
Medialunas
Técnica mixta
40 cm x 65 cm x 5 cm
2021



Medialunas
Técnica mixta
65 cm x 45 cm x 25 cm
2021



Tostada
Acrílico sobre lienzo
30 cm x 30 cm
2023



Atelier N°1
Técnica mixta
100 cm x 100 cm
2013



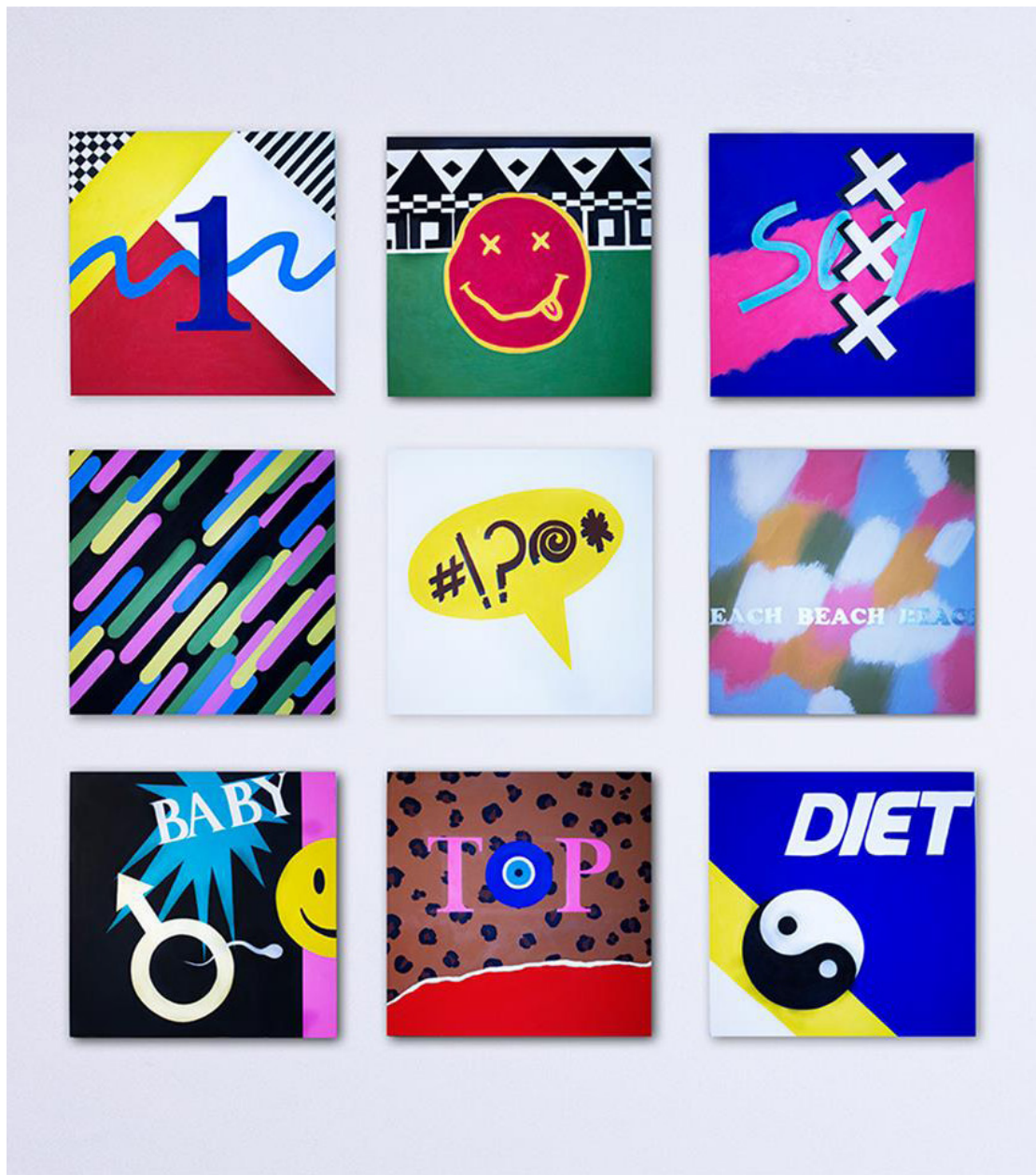
?
Técnica mixta
200 cm x 100 cm x 30 cm
2020



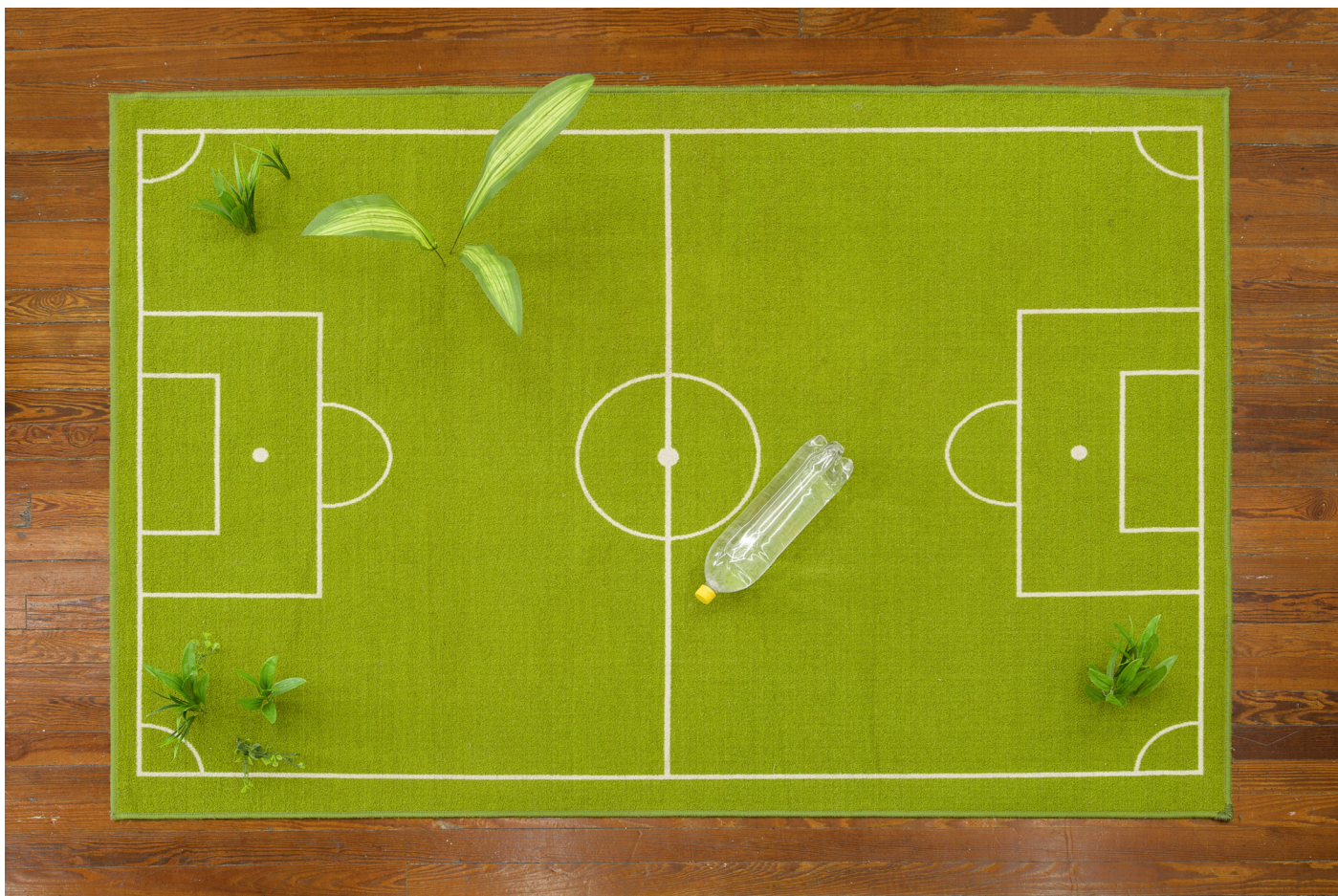
Dibujo liberado II
técnica mixta
71 cm x 51 cm x 10 cm
2021



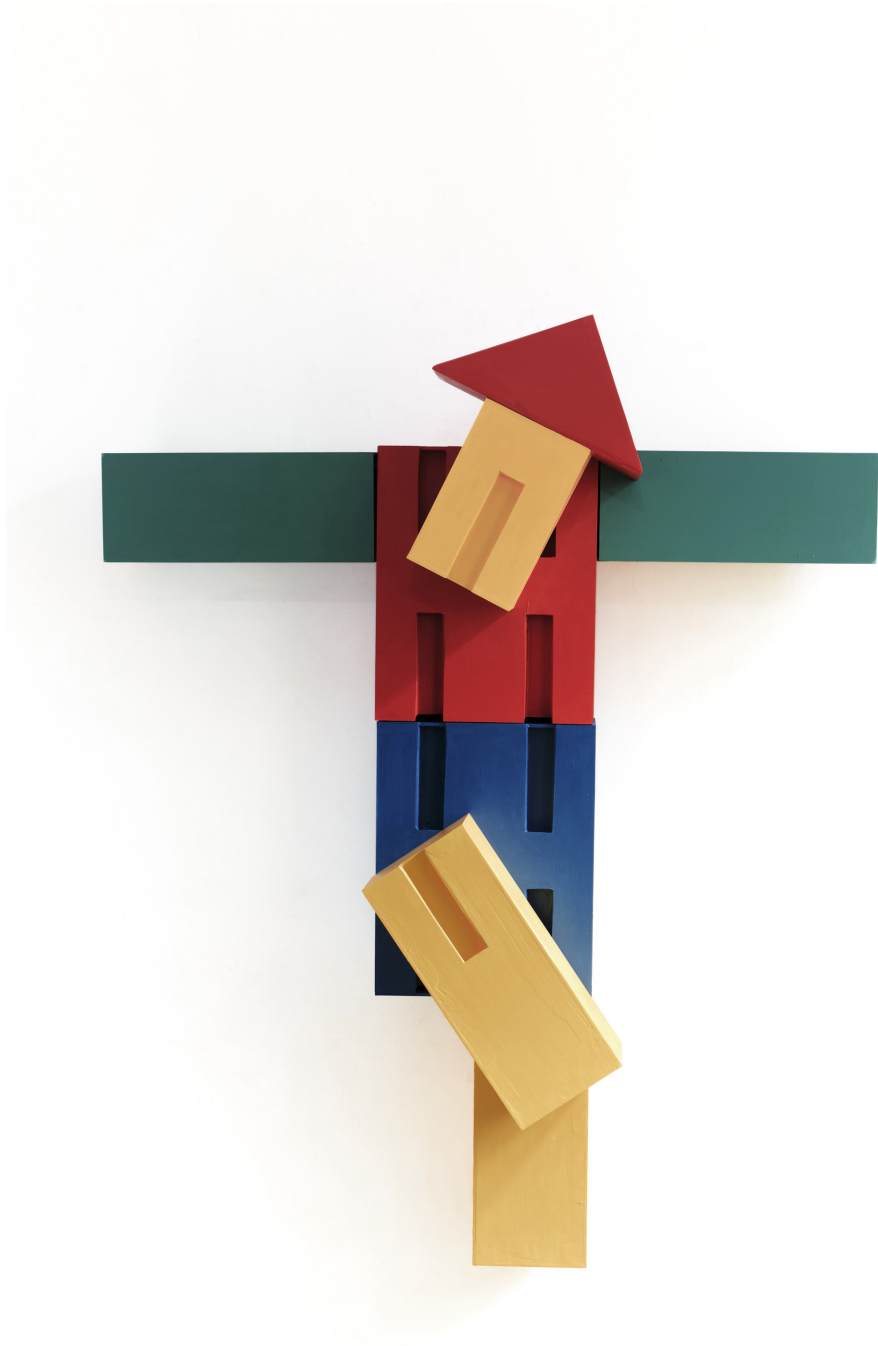
Dibujo liberado I
técnica mixta
71 cm x 51 cm x 10 cm
2021



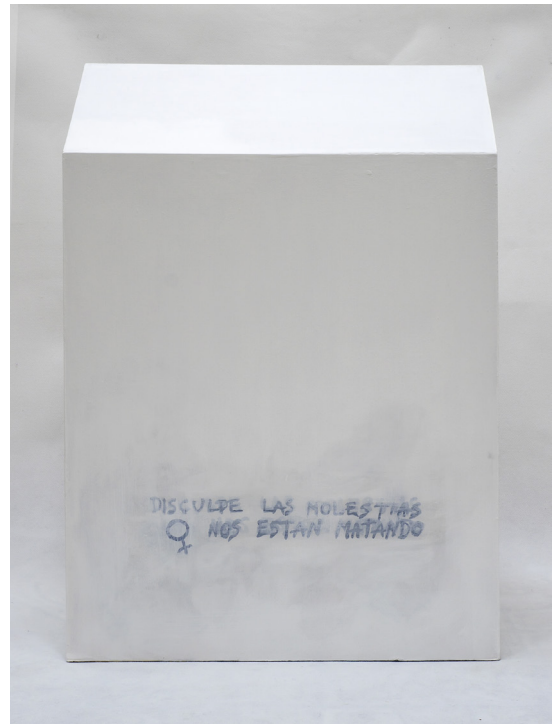
Why is sweat so sexy? Políptico
60cm x 60cm c/u. Medidas políptico: 200 cm x 200 cm
Acrílico sobre madera
2013



Jardín
10 cm x 200 cm x 150 cm
Técnica mixta
2020



Pinocho 2000
Acrílico sobre madera
180 cm x 140 cm x 40 cm
2021



Casa de muñecas I
Acrílico sobre madera, masilla epoxi y lienzo.
60 cm x 42 cm x 20 cm
2018



Casa de muñecas II
Acrílico sobre madera, masilla epoxi y lienzo.
60 cm x 42 cm x 20 cm
2018



Pizza Yang
66 cm Ø
Acrílico sobre madera
2018



Desnudo
Acrílico sobre lienzo
200 cm x 100 cm
2020



Vajilla

Instalación de pared. Pintura sintética sobre vajilla de cerámica.

59 cm x 14 cm x 90 cm

2020



Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Moño plástico.
35 cm x 24 cm x 34 cm
2022



Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Prenda de tela.
80 cm x 25 cm x 104 cm
2022



Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso.
36 cm x 56 cm x 74 cm
2022



Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Recipiente metálico.
45 cm x 30 cm x 30 cm
2022



Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Muñeco de tela.
40 cm x 33 cm x 90 cm
2022



Sin título. Serie Los perros.
Acrílico sobre modelado en poliestireno expandido y yeso. Sombrero de papel.
33cm x 25cm x 24cm
2022



Cisne
Técnica mixta
39 cm x 25 cm x 53 cm
2022



Pata
70 cm x 15 cm x 57 cm
Técnica mixta
2022



Casa
Técnica mixta
27 cm x 24 cm x 17 cm
2022



Blackout

Instalación de pared acrílico sobre tela; pintura al agua y barniz sobre muro. Acrílico sobre lienzo
240cmx330cm

2018



Limón
Técnica mixta
7,5 cm Ø
2020

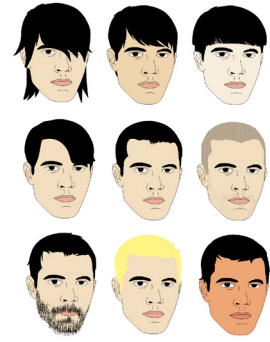


Perro
Acrílico sobre lienzo
140 cm x 100 cm
2019

VIDEOS

Fiume

Video digital animado
copia 2/3.
2018
Link: <https://vimeo.com/349101181>
Contraseña: Fiume

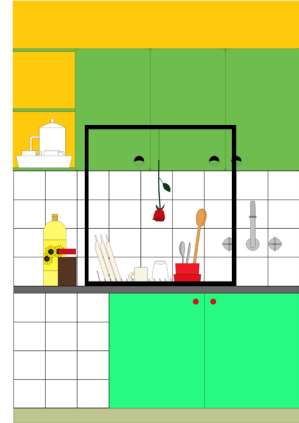


Feliz cumpleaños (Versión en piano triste)

Video digital animado
Copia 3/3
2019
Link: <https://vimeo.com/347762304>
Contraseña: Feliz cumpleaños

Medley

Video digital animado
Copia 2/3
2018
Link: <https://vimeo.com/350981531>
Contraseña: Medley

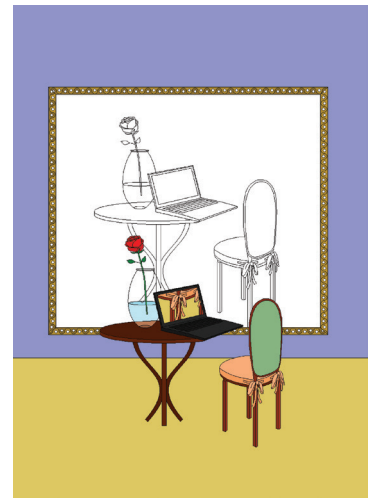


Lullaby

Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: <https://vimeo.com/350980793>
Contraseña: Lullaby

Everytime

Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: <https://vimeo.com/350980571>
Contraseña: Everytime

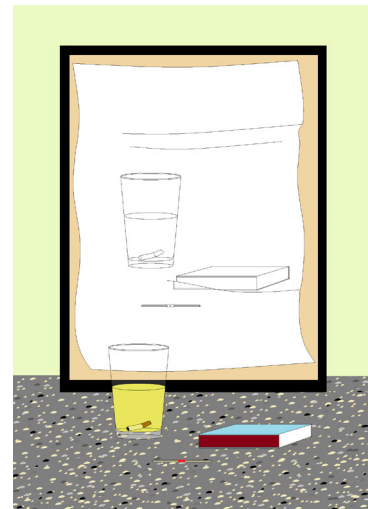


Rappi

Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: <https://vimeo.com/360270513>
Contraseña: Rappi

Circunstancial

Video digital animado
Copia 1/3
2018
Link: <https://vimeo.com/360270182>
Contraseña: Circunstancial



Alfredo Dufour toma caprichosamente técnicas y herramientas, dibuja digitalmente en un programa precario (Paint), pinta con materiales y artículos no profesionales, hace animaciones cuadro por cuadro que a veces piensa como videoclips. El imaginario de su obra es humilde, cotidiano y doméstico; de dominio popular. Hace énfasis en la observación y la síntesis; lugar donde percibe lo existente como elementos para nuevos posibles simbólicos.

Cree en la dualidad de todo lo que lo rodea. Persigue la comedia y el drama, trata de reproducir ese estado en imágenes concretas, breves y de fácil lectura. Juega con la memoria. Las obras son la materialización de un conocimiento empírico acumulado ansioso por volverse imagen. Los episodios y la semántica son sus recursos. A veces olvida, ignora, exagera o imita esa fuente.



(Página anterior)

No me digas entiendo

Exhibición individual del artista en Museo MARCO La Boca.

Noviembre 2018. Buenos Aires.





CONSTITUCIÓN GALERÍA

Del Valle Iberlucea 1140. Buenos Aires. CP 1160.

constitucion.com.ar

info@constitucion.com.ar

[@constituciongaleria](https://www.instagram.com/constituciongaleria)

+54 11 6937 8901 / + 54 11 3865 6162

Constitución