

LLAVERGUOQUI

Stella Ticerá

Del Valle Iberlucea 1140

Nicolas Said

Nicolás Said (Buenos Aires, 1995)

Estudió psicología en la Universidad de Buenos Aires (UBA) hasta el 2016 para luego entrar en la carrera de Artes Visuales de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Siempre fue autodidacta y compulsivo con el dibujo, completando su formación con estudios y talleres generalmente fuera de la práctica artística. Dentro de este ámbito, estudió dibujo con Julián de la Mota (2018-2019) y luego realizó clínica de obra con Luis Terán a lo largo del 2020. Durante el 2019 participó del programa ArtistasxArtistas a cargo de Fundación El Mirador con los docentes Florencia Rodríguez Giles y Tomás Espina. Ese mismo año ganó el primer premio en la categoría Dibujo del Salón Nacional de Pequeño Formato en Casa Carnacini.

Participé de distintas muestras y ferias. Entre ellas, Tegumento (2021, Fundación El Mirador), Pacífica Mordida (2020, PM Galería), Rocío Englander & Nicolás Said (2020, La Verdi), Peluscencias (2020, Munar), Lo hago por necesidad (2018, CC Matienzo).

Stella Ticera (Santa Fe, 1999)

Egresó en 2017 de la escuela secundaria de Artes Visuales Profesor Juan Mantovani, con la especialidad en realización audiovisual. El mismo año como integrante del colectivo Carribar, grupo de investigación formado en la escuela, participó de la muestra Invisibles y Salvajes en el Museo Prov. De Artes Visuales Rosa Galisteo, con obras que dialogaban con el patrimonio del mismo (2017). En 2018 comenzó a estudiar la carrera de geografía y ese mismo año la abandonó. Paralelamente realizó el taller de acompañamiento de obra en "Curadora Residencia" San José del Rincón, donde conoció a los gestores del proyecto "Fuga Galería" quienes la invitan a hacer su primera muestra individual titulada "instantaneísmo" (Santa Fe, 2018). Formó parte de "Piernas sin piernas: 9 hs. continuas de performance" en Urra, Tigre, con una performance de 4 acciones (2018) y obtuvo una mención honorífica en la Bienal de Arte Joven de Santa Fe (2018). En 2019 empezó a trabajar en la obra "Physiquica Curiosa" junto a la investigadora en movimiento Natali Faloni. Ese mismo año realizó "Taller Compartido" en Crudo, Rosario, y participo del Mercado de Arte de Córdoba, con una serie de dibujos, en el stand de Fuga Galería. Durante el 2020 fue becada para cursar el programa de formación anual Artistas X Artistas de Fundación el Mirador tomando clínicas, y talleres con los artistas Florencia Rodríguez Gilles, Juan Tessi, Cecilia Pavón, Silvio Lang, Fernanda Laguna entre otros. Desde 2020 es residente de "Boca de fuego" en MUNAR Arte (CABA).



Jabberwocky es una quimera, una criatura fantástica del clásico “Alicia en el país de las maravillas”. Aparece en el libro mediante un poema sin sentido escrito por LC, en que fusiona palabras e inventa terminologías. La pieza constituye un texto acompasado y abierto, que habilita rendijas donde la imaginación gana espacio y la inventiva se precipita.

El dúo Ticera – Said parte también de lugares sin nombre, a partir de transversalidades vinculadas a modulaciones de la imaginación, y al dibujo como práctica de lo fantástico. Confiamos en la fricción de las diferencias formales, en las distancias estratégicas; y nos ocupamos de habilitar una conversación, como si se tratara de aprender a escuchar un ruido. En ese proceso se revelaron una serie de afinidades y territorios sensibles, que posibilitaron trenzar las obras en un espacio-tiempo en común.



NICOLAS SAID
Tres vestido (detalle)
grafito y carbón sobre papel
53 cm x 108 cm
2021



STELLA TICERA

Sin título

Grafito, acuarela, lápices sobre papel maruflado en tela

157 cm x 108 cm

2021



CONSTITUCION GALERÍA
Del Valle Iberlucea 1140. La Boca. CABA.

constitucion.com.ar
@constituciongaleria
artsy.net/constituci-n

Citas: info@constitucion.com.ar
+541169378901